

# De transformaciones urbanas, vulnerabilidad social y sincretismos culturales mayas

Luis Alfonso Ramírez Carrillo

El presente número de La Revista explora distintas vertientes del cambio social y de la continuidad cultural. Aunque está centrado en la península de Yucatán, presenta perspectivas comparativas más amplias de carácter internacional. El primer artículo de Georgina Cárdenas expone tendencias socioespaciales que configuran entornos muy envejecidos analizando cuatro casos de estudio a nivel internacional, los de Japón, Italia, Estados Unidos y México. Los dos primeros son los países más envejecidos a nivel mundial. En Estados Unidos sus políticas económicas moldean la forma poblacional de sus regiones a través de la expulsión y atracción económica, y en México las políticas habitacionales, la violencia generada por el crimen organizado y la pobreza son determinantes claves de la desigual distribución de población envejecida a nivel municipal.

El segundo artículo de Mauricio Domínguez, Ligia Río y Jorge Pacheco, analiza la vulnerabilidad social en la zona metropolitana de Mérida durante la segunda década del siglo XXI. Su objetivo es identificar la configuración de un patrón de vulnerabilidad social estructural en un contexto urbano. Desde el enfoque de la vulnerabilidad social y el marco de los portafolios para ganarse la vida, el texto se deriva de una investigación más amplia basada en encuestas aplicadas a hogares de distintas clases sociales.

El tercer trabajo es de Pacheco, Ramírez y Domínguez. Analiza la dinámica de los valores socioculturales en la sociedad campesina de Dzan, Yucatán, en un contexto de transición de la agricultura de subsistencia a la producción citrícola comercial de exportación. Observando las prácticas rituales en la agricultura comercial y las celebraciones de la vida cotidiana, en Dzan opera un proceso de sincretismo y apropiación cultural, donde el sistema de creencias ancestrales se adapta y dota de significado a las nuevas realidades socioeconómicas.



El cuarto texto centra su atención en la transformación reciente del espacio urbano de la ciudad de Mérida a partir de la intersección entre el sector inmobiliario local y los procesos de financiamiento derivados de la globalización financiera. Con base en los aportes teóricos sobre mercantilización urbana, gobernanza y competitividad territorial, el trabajo sostiene que la expansión y reconfiguración metropolitana de Mérida responde a una lógica de valorización del capital antes que a criterios de bienestar colectivo.

El quinto artículo es una colaboración del antropólogo Michel Boccarra, conocido estudioso del pensamiento maya y autor de la enciclopedia de la mitología maya yucateca en 15 tomos. El ritual de Navidad conocido como la danza de Abraham e Isaac en el pueblo yucateco de Dzitnup es el centro de este análisis. El autor muestra como el personaje principal es en realidad el diablo, en maya el Kisin, en su forma de Chik. El personaje del diablo coincide con Isaac “el que se reirá”, figura muy peculiar que coincide con la risa en la Biblia. Una descripción detallada del ritual en Dzitnup los días 24 y 25 de diciembre de 2023, y un estudio comparativo basado en el análisis de todas las fuentes disponibles, le permite redefinir el ritual como El juego con el diablo, Abraham e Isaac, del cual la danza es solo un episodio.

El número se completa, como hemos hecho en otras ocasiones, con la discusión y reflexión analítica de cinco textos señeros de las ciencias sociales que cumplen un siglo de haberse publicado en los tiempos en que se edita esta revista. Son un puñado de autores que, a pesar de sus grandes diferencias disciplinarias, marcaron pautas de investigación y reflexión teórica en las ciencias sociales y las humanidades de su época. Libros que hasta ahora son sujetos de amplia discusión. Comenzamos con *Historia y consciencia de clase* de Lukacs, que marcó un rompimiento con la dialéctica marxista ortodoxa. Le sigue la interesante polémica entre la fantasía futurista del biólogo Haldane con su *Dédalo*, donde defiende el poder de la ciencia a través de la ficción, y la ácida respuesta que le dio Bertrand Russell con su *Ícaro*. A estos se une Jean Piaget con su *Estudio sobre la Lógica del niño*; la ciencia ficción de H.G. Wells en su novela *Hombres como dioses* y una aguda reflexión sobre el hermoso libro *Fervor de Buenos Aires*, de Jorge Luis Borges.