

## Dossier

# Cinco Clásicos Centenarios en 2021

## Presentación

Rodrigo Llanes Salazar<sup>1</sup> y Esteban Krotz<sup>2</sup>

“Atravesamos tiempos de crisis, de cambio, de incertidumbres. Y es precisamente en esas encrucijadas cuando necesitamos volver la mirada a los libros, a los renglones del pasado: nada de lo que ocurre lo vivimos por primera vez. En la memoria de la escritura encontramos las huellas de la experiencia humana, que una y otra vez ha sobrevivido a sequías, hambrunas, pestes, traumas y guerras”, plantea la escritora Irene Vallejo en su *Manifiesto por la lectura*<sup>3</sup>.

Ciertamente, muchos problemas pueden considerarse ejemplos de los tiempos de crisis, de cambio y de incertidumbres, desde la desigualdad socioeconómica extrema hasta los desafíos que enfrentan las democracias representativas o las amenazas en materia de seguridad tecnológica. No obstante, la pandemia de Covid-19, que hasta el momento de redactar esta presentación, ha cobrado cuatro millones y medio de vidas humanas así como la emergencia ambiental —que se manifiesta en tormentas y incendios, sequías cada vez más frecuentes y severas— plantean desafíos colectivos a la humanidad, encrucijadas ante las cuales volver la mirada a los clásicos puede ser de utilidad. Como hemos seña-

<sup>1</sup> Egresado de la Facultad de Ciencias Antropológicas de la Universidad Autónoma de Yucatán y Doctor en Ciencias Antropológicas por la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa. Es profesor-investigador adscrito al Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México en Mérida.

<sup>2</sup> Profesor-Investigador en la Unidad de Ciencias Sociales del Centro de Investigaciones Regionales de la Universidad Autónoma de Yucatán y docente en la Facultad de Ciencias Antropológicas de la misma universidad.

<sup>3</sup> Irene Vallejo, *Manifiesto por la lectura*, p. 50. Ed. Siruela, Madrid, 2021.



lado en presentaciones a dossiers semejantes anteriores<sup>4</sup>, aquellos libros que llamamos “clásicos” no nos ofrecen recetas para pensar o actuar frente a problemas actuales, pero sí estimulan el pensamiento creativo de sus lectora:es. Los textos comentados en este número fueron escritos o publicados en 1921, en un contexto aún marcado por el final de la Primera Guerra Mundial y los estragos de la llamada gripe española, por la ebullición de movimientos revolucionarios y la fundación de partidos y ligas comunistas, así como por la emergencia y despliegue de vanguardias artísticas.

¿Cómo pensar en un futuro optimista en el contexto de pandemia y de emergencia climática?, ¿cómo el análisis del capitalismo como una religión puede ayudarnos a entender facetas culturales actuales de dicho modo de producción vigente?, ¿qué puede aportar el análisis científico de la tradición religiosa de Occidente a la comprensión del pensamiento contemporáneo?, ¿qué puede enseñarnos la revisión de un personaje utópico que vivió tiempos considerados apocalípticos y revolucionarios?, ¿cómo un relato desde la perspectiva de animales de la selva puede ofrecernos otras perspectivas para pensar en nuestras relaciones con la naturaleza? De nuevo, los textos aquí comentados no ofrecen recetas, pero, las respuestas que ofrecieron en su tiempo a dichas interrogantes, nacidas de experiencias que sobrevivieron a guerras, pandemias y otros traumas, pueden ofrecernos luz en estos tiempos de incertidumbres.

<sup>4</sup> En el número 272 (enero-junio de 2018) de la Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán se presentó y comentó cinco obras publicadas originalmente en 1918 por Oswald Spengler, Ernst Bloch, Ludwig Wittgenstein, James Frazer y un conjunto de artículos sobre el mismo tema escritos por Karl Kautsky, Vladimir I. Lenin y Antonio Gramsci. En el número 274 (enero-junio de 2019) se ofrecieron reseñas de cinco obras publicadas cien años antes por Johan Huizinga, Max Weber, Bertrand Russell, Eduardo Urzaiz Rodríguez y César Vallejo. En el número 278 (enero-junio de 2021) se comentaron obras centenarias clásicas de Sigmund Freud, Alfred North Whitehead, Clark Wissler, Alexandr V. Chayanov y Juan José Tablada. Igual que el actual dossier, los tres previos constituyen siempre versiones revisadas y ampliadas de ponencias presentadas en mesas panel de la anual Feria Internacional de la Lectura Yucatán, patrocinada por la Universidad Autónoma de Yucatán.