

# Presentación

*Luis Alfonso Ramírez Carrillo*

Este número de la Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán muestra que la pluralidad actual del campo de investigación de las Ciencias Sociales, las Humanidades, y la interdisciplina que las caracteriza, tiene una cómoda acogida en sus páginas. El artículo inicial trata un tema de la mayor vigencia: las grandes transformaciones que sufre el lenguaje con motivo de los cambios en las prácticas sexuales y matrimoniales y la acelerada permeabilidad de las lenguas en un mundo global. El siguiente artículo muestra el velado racismo del Estado al invisibilizar la enorme herencia afromexicana en los libros de texto de la educación primaria en México. Otro conjunto de trabajos corresponde a un Dossier organizado por los Drs. Esteban Krotz y Rodrigo Llanes sobre obras clásicas centenarias que han tenido gran influencia en las ciencias sociales y las humanidades. Comienza con el rescate de la clásica obra “Los tiempos nuevos” de José Ingenieros, que sin ser un gran conocedor teórico del marxismo mostró una gran esperanza en la capacidad de la revolución comunista para construir un nuevo orden social. Más allá de la ingenuidad teórica, el rescate de la esperanza y la fe en el progreso siguen presentes como mensaje válido en las páginas de su libro.

A continuación está un trabajo sobre Walter Benjamín, autor que por el contrario no se caracterizó por tener gran esperanza en el progreso, al grado de que se suicidó ante el avance del nazismo. Su breve texto “El capitalismo como religión” sigue siendo un brillante análisis sobre la deificación del mundo capitalista y el trasvase de la vida económica a la simbólica. El siguiente libro analizado es “La historia de la tradición sinóptica” de Rudolf Bultmann, que significó un parteaguas en los estudios evangélicos. Aunque sea un tema más vinculado a la religión que a las ciencias sociales, sigue siendo de la mayor importancia y no podemos decir que tenga un público menor, ya que una gran cantidad de personas está cada vez más interesada en la búsqueda de un Jesús histórico y en la comprensión del Nuevo Testamento.



Le sigue la revisión de la biografía de “Thomas Münzer: teólogo de la revolución”, escrita por Ernest Bloch –influyente autor en los planteamientos de la teología de la liberación del siglo XX – sobre ese importante líder de las guerras campesinas alemanas del siglo XVI. El Dossier termina con el clásico libro “Anaconda” que agrupa 18 cuentos de Horacio Quiroga, ese peculiar y oscuro escritor uruguayo perseguido por el infortunio y la muerte, que decía “escribo siempre que puedo, con nauseas al comenzar” y que dijo la verdad mintiendo, cuando en la farmacia le preguntaron para que quería el cianuro que compraba y contestó “para matarme”. Se rieron pero lo hizo al siguiente día. Publicamos también la tercera y última parte del texto sobre el mítico Circo-Teatro yucateco que llenó la cotidianidad de varias generaciones de yucatecos hace un siglo.