

PRESENTACIÓN

El encierro voluntario e involuntario que ha significado la vida en este tiempo de pandemia ha llevado a la sociedad a reflexionar sobre infinidad de aspectos de la vida material e intelectual que hemos llevado hasta ahora. La mayor parte de las reflexiones se hacen respecto al futuro y a la incógnita de cómo será la vida en un mundo post pandémico. Sin embargo algunos autores han considerado que voltear la mirada al pasado puede ser también una de las mejores estrategias para comprender la situación actual y echar luces sobre el futuro que a todos nos espera. Con ese motivo en este número de la Revista acogemos la atenta lectura y revisión de algunos textos fundamentales que han acompañado el pensamiento social, filosófico y literario el último siglo y que precisamente en el año de la pandemia cumplieron cien años de haber sido publicados.

No se trata sólo de realizar nuevas lecturas sobre viejos textos, sino de textos que siguen siendo novedosos y que se renuevan como una cantera de ideas en cada lectura. Con tal motivo Llanes nos presenta su particular interpretación de uno de los textos más discutidos y criticados de Freud desde el momento en que se publicó. La tensión entre eros y tanatos no dejó de ser puesta en duda desde el principio y al mismo tiempo ha sido fuente de importantes reflexiones teóricas. Ramírez se pregunta sobre la pertinencia actual, en el mundo en un contexto de pandemia, de las reflexiones de un filósofo como Whitehead que piensa a la sociedad, la naturaleza y la ciencia como procesos y relaciones indivisibles. Quintal se mueve hacia otra disciplina y nos ofrece sus reflexiones sobre el antropólogo norteamericano Wissler, tan comprometido con la dignificación y rescate de la cultura de los indios de las llanuras. Krotz nos ofrece su lectura de un texto conocido pero muy poco citado y leído de Chayanov, fiel reflejo de su pensamiento utópico. España termina este viaje literario con el mexicano Tablada y su caligrama en homenaje al poeta japonés Li Po, que según cuenta la leyenda se ahogó en un lago intentando atrapar la luna.

Cambiando de tema y tono, como corresponde a una revista universitaria de divulgación cultural amplia, el último artículo es el rescate que hace el catalán Josep Ligorred de un Yucatalán, Juan Duch Colell. Pero no se trata sólo de la puesta en escena de un personaje, sino de tomarlo como pretexto para empezar a pensar una época en la cultura, el pensamiento y la acción política yucateca que no ha sido suficientemente valorada y que obliga a revisar a otros autores.

Se trata de una generación de intelectuales yucatecos de la post revolución y del post socialismo a la que yo llamé “la generación de la crisis”. Una generación que se formó y realizó su obra principal en los años entre 1930 y 1980. Un medio siglo de depresión económica, emigración y aislamiento de Yucatán en medio del “milagro mexicano”. Situación que, por otra parte, fomentó un pensamiento, una sensibilidad, y redefinió una identidad regional de medio siglo muy particular en lo político y en lo cultural. Es una obra construida, casi toda, inmersa en un mundo local contradictorio en donde la modernización de Yucatán se daba en medio de una pobreza sostenida, y la apertura al mundo y las nuevas ideas convivía con el aislamiento de la cultura peninsular. En esta ocasión las fotos de la portada y contraportada no se relacionan con los textos de la Revista. Son un pequeño homenaje a la solidaridad del personal de salud y de los ciudadanos de Yucatán con la población afectada por la pandemia del covid-19 este año.

Luis Alfonso Ramírez Carrillo