

PRESENTACIÓN

En este número la Revista inaugura una nueva sección titulada UADY 1922-2022: Un Siglo de Compromiso Universitario. La UADY fue fundada en 1922 y en año y medio cumplirá un siglo trabajando sin interrupciones en bien de la formación profesional, apoyando la mejoría de la sociedad peninsular a través de la docencia en educación media superior y superior, la investigación científica y la divulgación cultural. Hasta llegar a 2022 en esta sección empezaremos a dar cabida a una serie de trabajos de distinta índole, que rescatan y analizan las aportaciones que nuestra universidad ha realizado en los distintos ámbitos de su competencia a lo largo de un siglo.

En este número presentamos dos de ellos. El primero presenta una visión panorámica, de ninguna manera exhaustiva, de la labor editorial de la UADY a lo largo de esta centuria, en la que ha editado libros y revistas científicas y de divulgación que son fundamentales para la cultura regional. El segundo es el inicio de un necesario rescate, el de la trayectoria y características de los distintos modelos educativos y de investigación de sus distintas Facultades, Escuelas y Centro de Investigación. Comenzamos en esta ocasión con la Facultad de Arquitectura.

Los siguientes tres trabajos son una breve y atrevida discusión sobre el origen y modificaciones de un arquetipo cultural integrado a la cultura yucateca: la casa maya. Le sigue un breve experimento de interculturalidad y relaciones internacionales, con la aportación de cuatro estudiantes de dos universidades chinas sobre la gastronomía de su país en Yucatán. Se trata de un trabajo que transitó por tres idiomas y que refleja una mirada lejana sobre el sureste. Damos también espacio al área de medicina y salud con un original y polémico trabajo sobre las plantas medicinales.

En la sección de artes y letras publicamos la reflexión y anécdota sobre la creación de un texto inédito de uno de nuestros grandes escritores mexicanos, José Emilio Pacheco, cuyo nombre lleva el premio anual de literatura que en cada jornada otorga la UADY en la Feria Internacional de la Lectura del Estado de Yucatán; así como una curiosidad cultural, un crucigrama elaborado hace más de 80 años por, en ese entonces, un joven yucateco, que se publica por ser un ejemplo del español que se hablaba en Yucatán hace un siglo; una lengua híbri-

da mezcla de maya y localismos. Un verdadero ejemplo de “Uayeismo” como diría don Jesús Amaro Gamboa. Esta variedad de temas y de artículos busca reflejar el carácter universal y universitario de la Revista, siempre abierta a todas las manifestaciones de la cultura y la ciencia.

Luis Alfonso Ramírez Carrillo.