

## Primeras palabras

*Aurelio Sánchez Suárez*



*Maestra Hilaria  
Máas Collí*

La Maestra Hilaria finaliza una etapa que todo académico desea terminar con el ánimo, vitalidad y el cariño de compañeros y alumnos con el que ella culmina su vida académica en la Universidad Autónoma de Yucatán. Después de varios reconocimientos por su larga y fructífera trayectoria, finalmente llegó el día en el que su salón siente su ausencia, el edificio de la Unidad de Ciencias Sociales ya no hace eco de sus palabras en maya, el andar diario de alumnos por los pasillos rumbo a su clase de maya ya no configuran el paisaje. Se extrañará a la Maestra Hilaria como se extrañan a las personas que han sido indis-

pensables en la vida académica de la Universidad, pero su legado es lo que se queda, las enseñanzas de la lengua maya, las asesorías sobre la cultura maya, la amistad que siempre mostró a todos. El compromiso ahora es nuestro, continuar con su incansable labor de fortalecimiento de la cultura maya. Es el turno de los que nos quedamos, para continuar celebrando la cultura maya como ella lo hizo durante décadas en esta Universidad y en su vida diaria.

Como parte de este proceso de dejar ir a Hilaria, hemos recabado algunos de los textos que se le dedicaron en



los reconocimientos realizados en la Filey y en la Unidad de Ciencias Sociales; escritos por colegas, pero también por alumnos de la clase de lengua maya. Breves palabras para toda una vida, expresan de manera sucinta el aporte académico que deja Hilaria Máas. Comenzaremos por hacer un recorrido rápido por su vida, con detalles de su personalidad e identidad maya; escritos por Sergio Quezada, recuerdos y experiencias están plasmados en esta pequeña introducción. Posteriormente están los sentimientos hechos letras por parte de dos de sus alumnas. El turno es de dos colegas del Cuerpo Académico Identidad y Cultura Maya en Yucatán, al cual perteneció Hilaria, primero se puntualiza la importancia de su labor en el ámbito de la antropología jurídica por parte de Esteban Krotz, con quien colaboró en esta importante labor para el pueblo maya; finalmente Mónica Chávez describe uno de los libros más conocidos de Hilaria, en donde recopila parte de la memoria oral del pueblo maya. Definitivamente no logramos abordar toda la producción académica de Hilaria Máas Collí, pero es un buen comienzo para empezar a reflexionar sobre su obra.

Dejamos a su disposición este pequeño texto, para que quede en la

historia, las palabras que la Maestra Hilaria inspiró en las personas que tuvimos la fortuna de convivir con ella, en su etapa de académica en la UADY.