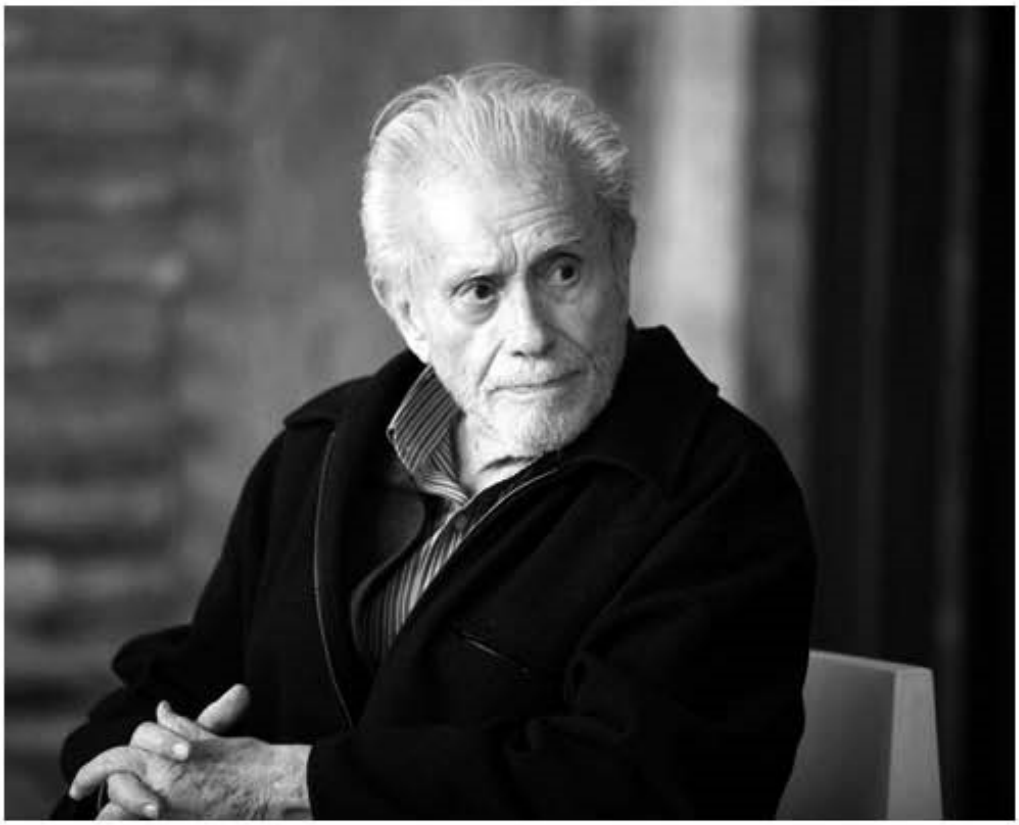
La gramática de Renán

Augusto Monterroso

Leo con curiosidad y agrado, y releo abriendo el libro al azar, *La gramática fantástica*, que Raúl Renán, su autor, me había ofrecido y ahora me obsequia; cuentos, aforismos, poemas en que las palabras (y en especial la palabra palabra) son sorprendidas *in fraganti* y congeladas, pero también con frecuencia puestas en estado de ebullición, en sus propias connotaciones: a veces a simple vista; otras, recónditas; y siempre, en el trabajo de Renán, revelando su esencial poeticidad, si ésta es la palabra. Y un aire de tristeza recorre este pequeño volumen bien pensado, bien concebido, bien hecho con ese material tan frágil y tan tenue que corre el riesgo de pasar por lo que aparenta ser y es y no es: un juego.*



* Tomado de *Pájaros de Hispanoamérica*, México, Alfaguara, 2002.

Raúl Renán y Elías Nandino.

Raúl Renán y Gabriel García Márquez.

Raúl Renán y Guillermo Fernández.

Raúl Renán, Rubén Bonifaz y Francisco Magaña.