

Haiku uno por uno*

Raúl Renán

*Un solo ojo
guiño y lágrima juntos
sin la tristeza.*

*Levo mi nombre
como muceta
que define mi espalda.*

*La disciplina
de milpiés frágiles
hormigueando al sol.*

*Luz en el mezzo
salvar la selva oscura
y resucitar.*

*Heroísmo,
¿cómo se dice honor?
palabra hinchada.*

*Ay avestruz
disfrazar lo personal
en la basura.*

*Fluente verso
aquel que arrastra el agua
venida de ojos.*

* Haikus inéditos, entregados por el autor para la *Revista*.

*Hay que vencer
a la contienda agria
aunque la endulcen.*

*El teléfono
hace trizas la noche
rinnineando.*

*Cuan apacible
viento de la derrota
sin tanto trueno.*

*Niña callada
remolina las luces
pincel de Modigliani.*

*En un florero
el morado agrupa
la primavera.*

*El escenario
sin las lágrimas
del parlamento.*

*¿Con cuál mísera
rebanada de pan
tropieza el hambre?*

*Tiernos frescos
del jardín al florero
tallos como peces.*

*Cola de perro
pulgas entre dientes
con gruñidos.*

*Mírame a fuerzas
grita el galán a la dama
perdidos ojos.*

*Desde la radio
el calor me encanta
su triste angustia.*

*El río seco
mira verdear el bosque
hojas al vuelo.*

*La energía
de la palabra escrita
eterniza al papel.*

*Causa impoluta
genera el desvelo
tiempo de sobra.*

*Cinco sílabas
para llamar al cielo
caen los rayos.*



*La pauperina
embolsa al pedigüeño,
moneda opaca.*

*Los sentidos
adormecen la seda
yo despierto.*

*De mi fumar
se hace la nube
tú eres el rayo.*

*Dadme del alma
la corona de la luz
alas sin alas.*

*Cautela:
invisible y sigilosa
con pies de plomo.*

*A Dios, adiós
a ti me voy
lo demás queda.*

*Pendencia herida
la discordia arrebatada
al inocente.*

*Amanece
empieza el universo
otra vez.*

*Señal rallada
perdida entre los dedos,
no te deshiles.*

*Con incongruencia
la especie se repite:
equivalentes.*

*Dame otro amanecer
para entender
tu ausencia.*

*Roban el sudor
los miedos digitantes:
cleptomanía.*

*Caudal del pelo
dibuja la espalda
¿Y el artista?*

*Por ti musa amada
me tienen en la mira
los pretendientes.*

*Es la extrañeza
bienvenido el asombro
del misterio.*

*Musa, ampárame,
no me quites el velo
ni el desvelo.*

*Fugacidad:
el parpadeo
del guiño final.*

*Vamos a pensar:
uno dos y tres
sigue lo oscuro.*

*Mi otro yo
vino a verme y se encontró
con él mismo.*

*La unción
cuando se extrema
es mortal.*

*Vuelve la noche
trayéndonos lo oscuro
insatisfecho.*

*En la materia
está el miedo atrapado
y su disolución.*

*Padezco un fondo
lejos, lejos de brocal
de luz cegada.*

*Del placer
su insatisfacción plena
es su obtención.*

*El vacío
cabe en un vaso
fuera del terror.*

*¡Jacarandas!
percusiones violentas
de primavera.*

*Perdí el aliento
no brilla, ni escandaliza
su reencuentro.*

*No es desamparo,
he extraviado la noche
se aquiescencia.*

*Tu caballera
palabras en derrama
las peinan dientes.*

*Alternativas
Para no decir nada
de lo incierto.*



*Aquí está la palabra,
electrónicas letras
del alma.*

*Pobres caudales
del habla magnicente
léase en paz el Quijote.*

*Estrella matutina
en la noche idónea
página del sueño.*

*Pasa emotiva
la mina hablante
bravía amante.*

*Es un espectro
en virtud de mis ojos
que lo hacen sombra.*

*Estatuaria se erige
la corpura
háblame vida.*

*El fondo blanco
es el silencio
elocuente de las palabras.*

*Diseño mi verso
para mejor sentirlo
en abstracto sono.*

*Amante caro
festivo y más que pronto,
dichosísimo.*

*Vulnerable
deterioro el lenguaje
de las cosas.*

*Discreción usuaria
un poema en función
maléfica.*

*Dulce la amante
canta festiva y feliz,
¡Hay qué dichosa!*

*Ca primero,
cae el fruto maduro
después morderlo.*

*Sufrir doliente
es no saber dolerse
gozo modo.*

*Verdusca voluntad
de las algas
confesión de mar.*

*Ella es una dicha.
Él también es un dicho,
y no son dichosos.*

*Solo una gota de luz
en el césped grosero
revela el día.*

*Vetusto el grajo
es un trozo de carbón
alborotado.*

*La serpiente huye
la rama se quiebra
bajo mis plantas.*

*Las palabras
las usa el más callado
con su silencio.*

*Soy el vacío
repleto de repleto
sin instinto.*

*La minuta hoy
me trajo a la memoria
su diminutes.*

*Toma mi mano
la bondad sin cobijo
trae pobreza.*