

Visiones de la periferia mexicana: una mirada erudita e interdisciplinaria de Yucatán

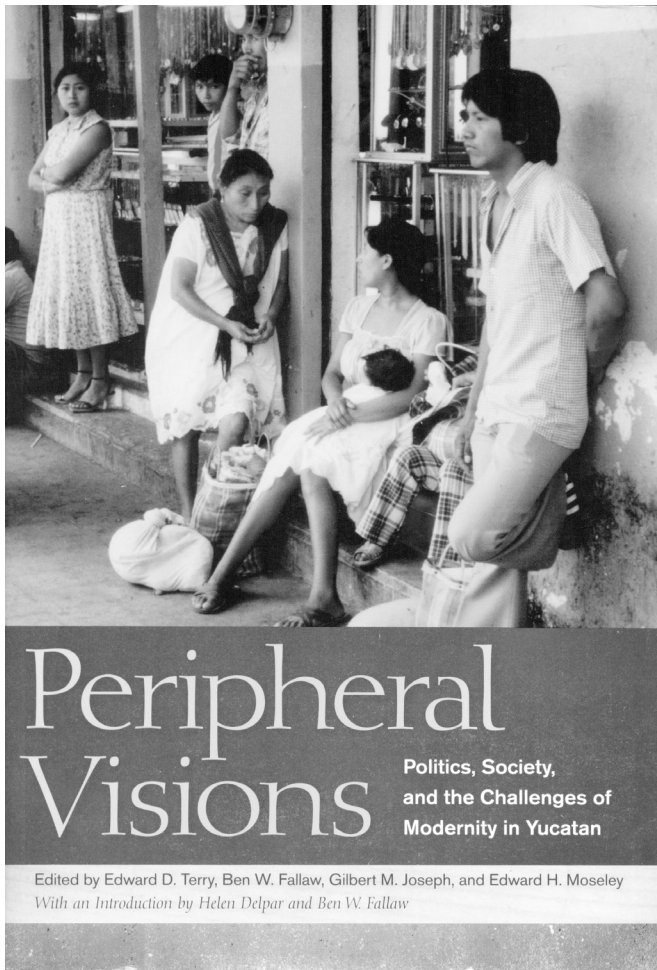
Comentarios al libro *Peripheral Visions. Politics, Society and the Challenges of Modernity in Yucatán*, editado por el profesor Edward D. Terry, Ben Fallaw, Gilbert M. Joseph and Edward H. Moseley, The University of Alabama Press, Tuscaloosa 2010.

Raúl Mesa

El libro brinda continuidad a los ingentes esfuerzos académicos y de penetrante investigación social que desde la década del 50 del siglo XX y hasta hoy se realizan en la Universidad de Alabama (Tuscaloosa). Se trata de una obra de considerable amplitud y de hondura profesional, que consta de doscientas setenta y cinco páginas, incluido un índice alfabético detallado, el cual comprende tanto lo temático como lo onomástico. Es muy atinado el empleo de la metáfora oftalmológica "peripheral visions", la cual se define en su sentido médico original como una parte de la visión que ocurre fuera del mismo centro de la mirada, lo cual implica que existe un amplio conjunto de puntos no centrales en campo de visión.

En el prefacio del libro, firmado por dos de los autores, se destaca el carácter interdisciplinario, intergeneracional y a la vez internacional de esta erudita contribución a los estudios yucatecológicos, profunda y de considerable alcance, sin dejar de ser amena y, por consiguiente, refrescante. Además de la preparación

Raúl Mesa. Doctor en Ciencias Filosóficas. Escritor y profesor universitario cubano.



científica y humanística de quienes escriben los diferentes ensayos, se debe subrayar que estamos en presencia de un proyecto cuidadosamente forjado a lo largo de tres lustros y que ha contado con el apoyo entusiasta de expertos yucatecólogos como el profesor Eric Baklanoff, lector acucioso y reflexivamente crítico de la mayoría de los trabajos que conforman el corpus de la obra, así como de especialistas de Mérida: Othón Baños Ramírez, Alejandra García Quintanilla, Luis Alfonso Ramírez y José Luis Ponce.

La obra que ahora se presenta es el fruto depurado de una conferencia internacional que en torno a la cultura y la historia de Yucatán fue organizada por el "Centro Alfredo Barrera Vásquez para Estudios Yucatecos" de la Universidad de Alabama y Centro de Investigaciones Regionales "Dr. Hideyo Noguchi" de la Universidad Autónoma de Yucatán, en octubre de 1993.

El libro, bellamente impreso, con una simbólicamente significativa carátula en colores que muestra una escena callejera de Yucatán en la década del noventa del pasado siglo, está dedicado a la memoria del Dr. Ed Moseley, uno de sus editores, pionero de estos estudios en Estados Unidos de Norteamérica y también a la del investigador y periodista Hernán Menéndez Rodríguez, autor de uno de los ensayos incluidos, referente al



resurgimiento de la Iglesia en la zona estudiada durante el último tercio del siglo XIX y hasta 1901.

Es importante poner de relieve que la índole interdisciplinaria de la obra es precisamente uno de sus rasgos más llamativos y cualquiera que desee acercarse con seriedad a ese "mundo aparte" que es Yucatán encontrará motivos sobrados de fruición, lo mismo si sus intereses se orientan principalmente hacia facetas de carácter histórico, económico, político, sociológico o antropológico pero, en todo caso, podrá captar la íntima interconexión de tales enfoques, complementarios y convergentes, de modo que en un tiempo relativamente breve, mucho más corto por supuesto que el invertido por los autores en su elaboración, si bien esta lectura no será suficiente para convertirlo en un experto en temas yucatecos, sí le permitirá, sin lugar a dudas, acercarse con mayor claridad a la compleja problemática social y humana de una zona geográfica rica en tradiciones, innovaciones y retos sumamente variados.

El libro está organizado en dos grandes secciones: la primera con cinco textos bajo el rubro Sociedad y Política, mientras que la segunda, denominada Religión, consta de cinco ensayos. Sería injusto dejar de mencionar que se incluyen además mapas y tablas, destinadas a incrementar su valor informativo y contribuyentes a la comprensión de la parte propiamente textual. Aunque son numerosas las fuentes bibliográficas colaterales y precedentes que nos pueden ayudar a contextualizar de un modo más completo la totalidad de lo expresado en la obra reseñada, quisiera detenerme en una que me parece singularmente interesante, donde se aborda un aspecto particular de la apertura de la economía en Yucatán y es el referente al éxito comercial alcanzado en esta área por los levantinos (es decir, personas procedentes del Medio Oriente), especialmente libaneses, aunque se aclara que: "*Libanés*" designa un concepto que es más étnico-cultural que político-administrativo e incluye algunos emigrantes de Siria, así como de Palestina" (2001:49). El tema es nuevamente abordado aquí, desde otros ángulos en el sexto ensayo de la sección inicial: "Contra grandes desigualdades: empresarios libaneses y el desarrollo del Yucatán moderno".

Si bien la región estudiada es una tierra de grandes tradiciones en la que, hasta la década del setenta del siglo XX, predominaba de manera ostensible, la tendencia hacia una economía de monocultivo y monoproducción que se traducía, antropológicamente enfocada, en la llamada "cultura del henequén", no ocurre propiamente así en la actualidad, cuando los profundos cambios políticos y económicos reciben también el impacto del acelerado desarrollo de las tecnologías de avanzada y de la globalización, factores todos que han conducido desde el localismo y el nacionalismo vigentes en etapas anteriores hacia mercados más abiertos, dotados de climas de inversión crecientemente hospitalarios en la esfera económica y financiera. Como ha sido indicado en una obra previa: "*En cascada con el declive del sistema de monocultivo henequenero, Yucatán ha acelerado la diversificación de su economía*" (2008:7).

El planteamiento principal de la obra, su tesis por así decirlo, es quizás que a pesar de su posición periférica, tanto territorial, como culturalmente dentro de México, se trata de una zona que ha experimentado transformaciones sustanciales en todos los órdenes en los decenios posteriores al logro de la independencia de la nación.

Por otra parte, es perceptible que los ensayos combinan el enfoque diacrónico con el sincrónico y, por consiguiente, nunca pierden de vista la perspectiva historicista. Tal rigor metodológico no impide a los autores despertar inquietudes e interrogantes sugestivas entre los lectores acerca de problemas y desafíos esencialmente político-sociales, lo mismo presentes que futuros, en lo que pudiera tal vez denominarse una era post-postrevolucionaria.

Adicionalmente, desde el punto de vista antropológico se presenta una desmistificación, académicamente fundada, de "lo maya". Quienes se aproximen a esta colección de ensayos podrán apreciar cuan difícil es admitir la existencia monolíticamente pura de una cultura maya en los tiempos actuales. Así, se pone de manifiesto con suma claridad que las fronteras étnicas distan de ser rígidas y dependen de complejas interrelaciones propias de la situación específica de cada grupo humano en sus procesos



de adaptación a un entorno necesariamente cambiante, tal como han planteado defensores de la llamada ecología cultural, la cual, según uno de sus principales exponentes, el estadounidense Julian Steward (1902-1972), "*difiere de la ecología humana y social en la búsqueda por explicar el origen de modelos y características culturales*" de "*áreas diferentes más que por derivar principios aplicables a cualquier situación cultural y ambiental*" (2003:339).

En resumen, esta obra representa una docta aproximación y un vademécum indispensable para quienes quieran dedicarse a nuevas investigaciones "in situ" y no exclusivamente librescas, sobre todo en lo concerniente a la transición de Yucatán hacia una economía post-henequenera, cimentada principalmente en fuerzas dinámicas como migración, turismo y maquiladoras, sin dejar de tomar en cuenta todo lo relacionado con las distintas actividades agrícolas e industriales en esta área ecológicamente cautivante, no sólo por su riqueza arqueológica y humana sino también por su peculiar naturaleza.

REFERENCIAS

- (1) Baklanoff, Eric N. *Contra viento y marea. Los empresarios libaneses y el desarrollo del Yucatán moderno*. Revista de la Universidad Autónoma de Yucatán. Número 18. Tercer trimestre de 2001, p. 49.
- (2) Baklanoff, Eric N. and Edward H. Moseley (Editors). *Yucatan in an Era of Globalization*. Tuscaloosa, The University of Alabama Press, 2008, p. 7.
- (3) Steward, Julian, El concepto y el método de la ecología cultural. En: Bohannan, Paul y Mark Glazer. *Antropología. Lecturas*. La Habana, Cuba, Editorial Félix Varela, 2003, p. 339.

