

Las lecturas de un gobernador: la biblioteca de Víctor Manzanilla Schaffer

José Luis Domínguez Castro

Una colección de la biblioteca que perteneció originalmente al Lic. Víctor Manzanilla Schäffer, quien fuera gobernados de Yucatán de 1988 a 1990 fue donada por D. Enrique Molina Sobrino a la UADY, habiendo sido entregada en 1995 durante la administración del Rector el C.P. Carlos Pasos Novelo y siendo directora de la Biblioteca Central, la Ing. Yolanda Lara Barrera. Inicialmente, fue revisada por personal de las bibliotecas de las facultades de Derecho y Economía, seleccionando algunos materiales, guardándose parte del acervo en la Biblioteca Central hasta este año. Aunque es abundante en materiales relacionados con disciplinas tales como la antropología, la historia y la literatura,

contiene asimismo obras de sociología, ciencia política y humanidades. La mayor parte de los libros son en español, aunque cuenta con ciertas enciclopedias en inglés y algunas obras literarias en francés.*

De inicio se han apartado los libros, folletos y publicaciones de carácter oficial emanados del Poder Ejecutivo, y referentes a los distintos periodos presidenciales, para formar con ellas una sección especial llamada **Presidentes** que pueda ser consultada en la Biblioteca Central. Aunque hay algunas obras aisladas de los presidentes Plutarco Elías Calles, Pascual Ortiz Rubio, Abelardo Rodríguez, Emilio Portes Gil y Manuel Ávila Camacho, son los períodos de Miguel Alemán Valdés (1946-1952),

José Luis Domínguez Castro. Maestro en Antropología Social. Docente e investigador de la Universidad Autónoma de Yucatán.

* De Molière encontramos su *Théâtre*, Tome II editado por Hachette, Nueva York, 1951. Del mismo autor *Théâtre Complet de Concille*, Tome deuxième, editado por la Librairie Garnier Frères, París, 1942. Son abundantes las obras de Paul Valery, entre las que destacan *Varieté III*, 1949; *Pièces sur l'Art*, 1934; *Melange*, 1941, editadas por Gallimard; así como *L'Esprit de Dieu* de Maxence Van der Meersch editada en París, 1934 o la *Histoire de la musique* de F. Verillermoz, Fayard, 1949.



Adolfo Ruiz Cortines (1952-58), Adolfo López Mateos (1958-1964) de los que existe material abundante, pudiéndose documentar el discurso oficial de cada período así como las políticas públicas implementadas en cada sexenio. Del primero existe una memoria gráfica de la visita que Harry S. Truman, presidente de los E.E.U.U. de Norteamérica hiciera a nuestro país, entre el 3 y el 6 de mayo de 1947 y que incluye los discursos de ambos mandatarios. Es la crónica de un evento que quedó signado con una frase del presidente mexicano y que simboliza esa época: "Juntos hemos de vivir y juntos hemos de progresar".

Los sexenios de Gustavo Díaz Ordaz (1964-1970), Luis Echeverría Álvarez (1970-76) y José López Portillo (1976-1982) son los que ofrecen, sin duda alguna, la más generosa oferta de materiales de consulta, debido en gran parte a que son etapas que se caracterizaron por su abundante producción editorial. De las presidencias de Miguel de la Madrid (1982-1988), Carlos Salinas de Gortari (1988-1996) hay menos materiales, descendiendo notoriamente la disponibilidad de fuentes para el período de Ernesto Zedillo Ponce de León (1994-2000), quizá, debido a que en este tiempo, V.M.S. se desempeñaba como Gobernador del Estado de Yucatán.

También he separado para esta sección los abundantes materiales

referentes al Partido Revolucionario Institucional (PRI), que fue el que rigió la vida política de dichos periodos. Idearios, Declaración de Principios, reglamentos, homenajes, reseñas de asambleas nacionales, etc., complementan esta basta fuente de consulta de la historia política nacional.

De manera similar, merecerían una sección especial los abundantes materiales relativos a la **Reforma Agraria**, tenencia de la tierra, ejidos, etc., que incluye leyes, decretos y reglamentos alusivos no solo al caso mexicano, sino a otros países. Cabe recordar que la especialidad académica en la que Don Víctor Manzanilla Schäffer se distinguió fue, sin duda alguna la del **Derecho Agrario**, del que llegó a ser autor de varios títulos.

Entre las obras valiosas del Fondo que nos ocupa, encontramos algunas de carácter histórico, filosófico y literario, destacando por su antigüedad o rareza, las siguientes:

Una selección de textos y el estudio a la obra de **Emilio Boutroux**, pensador francés nacido en 1845, quien aborda temas polémicos como el de la relación entre ciencia y religión, la libertad de los creyentes, etc. Esta obra está a cargo de P. Archanbault, es la versión española de Eugenio d'Ors, editada en la casa de Louis Michaud de París, en 1908 como parte de la Colección Grandes Filósofos cuyo director era Ferdinand Thiers.

El **Sitio de Puebla de Zaragoza**, que es una compilación de los partes publicados del 11 al 22 de mayo de 1863 en la prensa nacional que fue editada en la Imprenta de Vicente García Torres, ubicada en la calle de San Juan de Letrán No. 3 de la ciudad de México. También encontramos una edición original de la obra de Fernando Maximiliano de Habsburgo: **Memorias de mi vida**, traducida del inglés por Lorenzo de Elízaga y publicada en 1869 en la imprenta de F. Díaz de León y Santiago White y conservada gracias al excelente trabajo realizado posteriormente en la Encuadernación de J.M. Prieto, ubicada en la calle de Porfirio Díaz, antigua Puerta de las Almas de la ciudad de Puebla, según reza el sello de agua que podemos apreciar en la primera página.

Los Ceros. Galería de Contemporáneos es una edición facsimilar (1971) de la que en 1882 salió de la Imprenta de F. Díaz de León, ubicada en las Calles de Lerdo No. 3 de la Ciudad de México y que incluye biografías de personajes ilustres del siglo XIX que conformaron esa generación, tales como Guillermo Prieto, José Peón Contreras, etc. La recopilación fue hecha por Carlos Hipólito Serán (a) Cero. Se trata de un libro de edición limitada marcado con el número 489.

Viaje a Italia. Venecia, Rávena, Padua, obra de Hipólito Taine traducida al español y editada en Madrid en 1894 por la *Época Moderna*, imprenta situada en Santo Domingo No. 16.

De las **Obras completas de D. Francisco Pimentel**, editadas en tres tomos por Tipografía Económica en 1904, encontramos el Tomo III, que cubre los sucesos acontecidos entre 1861 y 1888.

De Félix Palavicini, encontramos su obra **Los Diputados, lo que se ve y lo que no se ve**. Esta obra fue editada en 1912 en la Tipografía "El Faro" de la 5ª de Héroes No. 83 de la capital del país y reseña con detalles las discusiones entre legisladores liberales y conservadores, en torno a temas tales como la educación pública, el gabinete de Madero, etc. El Tomo II fue editado en 1916 en la Imprenta Francesa, ubicada en la 5ª Calle de Revillagigedo, esquina con Jardín Carlos Pacheco de la Ciudad de México. De ésta, entresacamos una frase registrada en la época revolucionaria, que refleja las enseñanzas de los acontecimientos aludidos y refleja la filosofía del autor: "Los pueblos no tiene derecho a suicidarse".

José Enrique Rodó le dedica de puño y letra a J.J. Tablada su edición del **Ariel**, que como parte de la Col. La Vida Nueva, fue publicada en la Imprenta de Dornalede y Reyes de



Montevideo, en 1900. Dicho libro perteneció al Lic. Mario Colín*.

De los **Documentos inéditos o muy raros para la historia de México**, publicado por Genaro García en 1906, en la Librería de la Vda. de Ch. Bouret, se tienen siete tomos. Se trata de una obra publicada por entregas cuyo precio de salida fue \$1.50 en su edición rústica y \$2.00 con pasta amateur. El Tomo 7 está dedicado a Don Juan de Palafox y Mendoza, Obispo de Puebla y contiene un anexo interesante acerca de "La nobleza del indio". Este obispo, cuyos restos reposan en la Catedral poblana, nacido en 1600, que llegara a México en 1640, y cuya ministerio se desarrolló entre 1649 y 1659, año en que murió. En la obra se alude al intento de canonizarlo en el año de 1729, lo que ocasionó un gran alboroto, volviendo a aparecer dicha propuesta en 1771, aparentemente sin éxito alguno.

De Azorín las **Páginas Escogidas** del mismo autor, editado en 1917 en la Casa Editorial Calleja de Madrid, con 387 pp. La obra clásica de Fustel de Coulanges, **La Ciudad Antigua**, estudio sobre el culto, el derecho y las instituciones de Grecia y Roma,

se encuentra en una edición de 1920 de Daniel Jano, en Madrid, con traducción de M. Cijes Aparicio y con un costo de 5 pesetas. **El Catálogo de Estampas Antiguas sobre México. Grabados y Litografías**, contiene una reseña de la colección iconográfica de José Juan Tablada, fechada el 26 de octubre de 1927 y editada en *Trust Hill, Ltd.*, de New York, y contiene como anexo un recorte periodístico con la nota de la sección "Cosas de Antaño" en la que Leopoldo Archivero alude al remate de bienes de Agustín de Iturbide, realizado en la calle de Plateros No. 9 y en el que se ofrecían \$6,000.00 por la mitad de los mismos. Del mismo Tablada encontramos **El arca de Noé**: una selección de lecturas sobre animales, "para niños de la escuela primaria", hermosamente ilustradas por el pintor-editor y publicadas en 1926 por la Compañía Nacional El Águila, S.A., situada en la esquina de Filomeno Mata y 5 de Mayo de la Ciudad de México.

De Jesús Guisa y Azevedo, **Dante también es mexicano**, publicado en la editorial Polis en 1965. Esta obra también está dedicada por el autor a Mario Colín y contiene un epígrafe de

* **Mario Colín Sánchez**, aparece como beneficiario de muchas obras que aquí se registran, debido a que una buena parte de esta biblioteca proviene de la colección bibliográfica que le perteneció. MCS: abogado, periodista, escritor y político mexicano con quien Víctor Manzanilla Schäffer compartió la profesión, desde las aulas universitarias hasta las funciones legislativas. Es fácil distinguir los libros que provienen de este intelectual, por el sello que lleva su nombre, su *exlibris* con el emblema del *Ehécatl*, y en ocasiones, el lema "Esparcir la cultura por toda nuestra tierra". (Véase perfil bio-bibliográfico anexo).

José Vasconcelos, en ocasión en la entrega de un busto de Dante, por parte del embajador de Italia en México en septiembre de 1921, en ocasión del sexto centenario de su nacimiento.

De la colección Catálogos de Monumentos Nacionales de Arqueología, Historia y Etnología, del Depto. de Arqueología, destaca el **Catálogo del Salón Secreto (Culto al falo)** de Ramón Mesa, curador del mismo departamento, que en su segunda edición data de 1926. Contiene ilustraciones.

Siete Cabezas, obra de Eduardo Colín dedicada a José Vasconcelos, editada en la Imprenta de Juan Cano, Bogotá, 1921.

Los Procesos Ideológicos de la Guerra de Independencia 1789-1794, es una publicación del Boletín del Archivo General de la Nación, editado en la ciudad de México en 1923.

El **Cedulario Heráldico de la Conquista de la Nueva España** es una publicación del Museo Nacional de Arqueología Histórica y Etnografía, dirigida por Jorge del Villar Villamil, editada en México en 1933. Se trata de una importante obra de consulta para los historiadores coloniales. Al igual que **Principios críticos sobre el Virreinato de la Nueva España** obra de Agustín Rivera, escrita en 1922 y cuyo Tomo 1 encontramos editado por la SEP en Guadalajara, México.

El **Índice de Escritores** preparado por Esperanza Velázquez Bringas y

Rafael Heliodoro Valle habrá sido sin duda una interesante guía didáctica para quienes se interesaban en el arte de escribir, y fue sacado a la luz por la Editorial Herrero Hnos. Sucs., en 1928.

De Ezequiel Padilla, su obra **En la Tribuna de la Revolución** es un buen testimonio de las luchas ideológicas que libradas en las primeras décadas de nuestra historia post-revolucionaria. El libro que está editado en 1929, se abre con una foto del autor, mismo que compitiera como candidato a la presidencia de la república contra Miguel Alemán en 1946.

Los precursores ideológicos de la guerra de Independencia (1789-1794) es una obra de consulta obligada que fue reeditada en los Talleres Gráficos de la Nación en 1929, como parte de las publicaciones de la serie La Vida Colonial del Archivo General de la Nación en su Vol. XIII. De las mismas prensas en el Boletín del mismo Archivo, que a la sazón dirigía Ignacio Rubio Mañé, encontramos el T. III No. 2, correspondiente a los meses de Abril-Mayo-Junio de 1962 y dedicado a Ignacio Zaragoza, conteniendo interesantes ilustraciones y caricaturas de la época.

Los Poemas de la Hoz y del Martillo de J. Muñoz Cota, recopilados en 1934 fueron editados en la misma casa colombiana. Aquí se incluyen unos versos dedicados por el autor a Clemente López Trujillo, a



Antonio Cisneros Canto y a Francisco Manrique.

Los **9 Discursos a la Nación Mexicana** de Antonio Caso es una obra editada por la librería de Pedro Roldo en México en coedición de México, Argentina y Guatemala en 1934 que incluye temas de interés filosófico como "el materialismo histórico y la filosofía contemporánea"; con apéndice de Robert Ricard extraído de su obra *La Republique du Mexique*. Acerca del autor, **Antonio Caso y su impacto en el Sistema Mexicano**, es la obra de Delia Leonor M. Sutton, editada en México en 1971, por el Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público.

De Cesar Garizurieta, **Singladuras**, de editorial Ángel Chepero, con dibujos de Julio Prieto editado en 1937. El ejemplar esta dedicado por el autor a Mario Colín Sánchez. También Carlos Pellicer le dedica a MCS, desde Cuernavaca, la edición de **Colores en el mar y otros poemas**, con ilustraciones de Roberto Montenegro: "Este libro tan malo y tan lleno de emoción. Libro que él encontró en mal momento", reza la dedicatoria de esta hermosa edición hecha en 1921 en México, por la Librería de los Hnos. Herrero.

Manuel de Olaguíbel es el autor de la **Climatología del Estado de México** escrita en 1894. Una edición facsimilar de la misma es presentada por Mario Colín, como parte de la

Biblioteca Enciclopédica del Edo. de México, publicada en 1975. Este autor coordinó también la **Bibliografía del Estado de México**, cuya edición en tres tomos fue publicada en la Biblioteca Económica del Estado de México en 1964. Encontramos también un opúsculo que contiene la conferencia que este autor presentara al ingresar a la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 1968: **Propósitos y Realizaciones de la Bibliografía del Estado de México**.

Los **Jardinillos de Navidad y Año Nuevo**, es una obra curiosa antigua reproducida por Editorial Stylo, de México, D.F., en 1944 e incluye la letras de las posadas.

Una biografía de **Baudelaire** escrita por Aldous Huxley, es traducida al español por José Luis Martínez, y editada en la colección Letras de México, en 1946.

Las **Páginas Líricas** de Miguel de Unamuno escritas entre 1909 y 1914, editado en 1943 por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, con preámbulo y selección de Benjamín Jerves.

La obra de Paul Valery denominada **Degas, danse, dessin**, se encuentra en su edición francesa editada por Gallimard en 1938.

En este fondo bibliográfico, que abarca temas y tiempos variados, es de esperarse que también haya libros de texto antiguos como la famosa **Gramática Latina** de Nebrija,

presentada en riguroso latín desde la portada y cuya edición (tomo V) data de 1851, o el libro de **Álgebra Superior**, de J.S. Servet, editado en 1885 por Gauthier-Villars Imprimeur-Librairie, de París y que perteneciera a Benito Alpízar P. También se encuentra uno de los muy reconocidos "Manuales Soler": **El Arte de Estudiar**, obra de Mariano Rubio y Bellué, editado en 1908 en Barcelona por Sucs. de M. Soler, Editores.

Encontramos, textos más recientes como el **Libro de estados nerviosos de angustia y su tratamiento**, de Wilhelm Stockel, edición de 1949 que perteneció a la Dra. María Bustillos Méndez (odontóloga, que fuera hija del Prof. Antonio Bustillos Carrillo) y otros textos más modernos como la **Lógica** de Gaby Betancourt, autografiado por la autora y editado por la SEP en 1960. Se trata de un texto que forma parte del los auxiliares didácticos del Instituto Federal de Capacitación del Magisterio.

La Historia de Hungría es un libro raro de la autoría de Zoltán Halász publicado en español por la Editorial Corvina en Budapest, en 1973. Y entre los ejemplares difíciles de conseguir se encuentran algunos títulos de los publicados por la Sociedad de Bibliófilos Mexicanos, A.C., como lo es la **Relación de Viaje hecha por las Goletas en 1792 para reconocer el estrecho de Fuca**. Está prologado por Carlos Alvear Acevedo. El

ejemplar de VMS es el No. 224 y data de 1978.

De Stefen Zweig encontramos varias obras editadas en Argentina, por Americalee en 1941, entre las que destaca **El genio de una noche y otras narraciones**. Dato curioso ha sido el encontrar en este libro el sello alusivo al sobreprecio del 30% por "seguro de guerra". Del mismo autor existe la biografía **Romain Rolland**, publicada por Editorial Claridad de Buenos Aires en 1942.

De Rolland, por cierto, encontramos una biografía de **Mahatma Gandhi**, escrita por el autor en Diciembre de 1923, poco antes de que el padre de la independencia hindú fuera liberado de la prisión (Febrero de 1924), lo que significó el triunfo para el Partido Swarahista que lo apoyaba. La edición en español, que es argentina, data de 1942, fue publicada por la Sociedad Americana de Ediciones (S.A.D.E.) y fue traducida por Salomón Margulis. De igual manera se encuentra **El Evangelio Universal**, importante obra de Romain Rolland, publicado por la Editorial Kier, de Buenos Aires, en 1945.

Los **Estudios Literarios** de André Maurois es una colección de semblanzas de escritores franceses que va de Paul Valery a Charles Péguy y fue publicada por al Librería Hachette de Buenos Aires en 1941. De León Felipe, **El Gran Responsable (Grito y Salmo)** editado por Tezontle



en México 1940. Esta obra del poeta español también se publicó en la revista N° 11 de "TALLER" y alude a que "El Poeta es el gran Responsable. La vieja viga maestra que se vino abajo de pronto estaba, apoyada en una canción..." **Tontos y Locos. Galería Humanística.** Simplezas y agudezas coleccionadas por Diógenes Moderno es una obra valiosa por lo peculiar de su enfoque biográfico que vio la luz gracias a la Editorial San Martín de Madrid. Otra obra que despierta curiosidad es **La Influencia del Número 3 en la Historia del Mito**, de Juan Aragón Osorio, publicada en 1965 y en cuyo prólogo advierte "un libro que, por malo que nos parezca, siempre contiene algo bueno". De Constancio O. Vigil, **El Hombre y los animales**, una obra editada por Atlántida de Buenos Aires, en 1945.

De Leopoldo Alas (*Clarín*), se encuentra una **Colección Literaria Selecta del Mundo Moderno**, de Editorial Oasis, México, 1967. El prólogo, selección y comentarios son de Salvador Reyes Nevares. Del Dr. Hugo Leicht: **Las Calles de Puebla. Estudio Histórico**, que tuvo su primera edición en 1954, reimpresso en 1967 por la comisión de promoción cultural de la Casa de la Cultura del Gobierno del Estado de Puebla.

Un Paseo por Cuernavaca, en su edición de Somos Morelenses, de 1982, reproduce la famosa obra de Guillermo Prieto, escrita en 1845.

Del mismo autor, **Ocho días en Puebla...** escrito en Octubre de 1888, y publicado en una edición especial de la Colección Bibliófilos Mexicanos, en 1968, con notas de José Miguel Quintana. El ejemplar que pertenece a VMS es el No. 224 de esta edición. También encontramos **Las Notas para una bibliografía sobre Guillermo Prieto**, obra de gran valor realizada por Malcolm Mc Lean, de la Universidad Cristiana de Texas y editada por el Boletín Bibliográfico de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público en 1967. **Las Guías de España y Portugal**, incluyendo a las Islas Baleares y parte de Marruecos, de Afrodasio Aguado, con mapas y datos de 1945. La **Guía Arqueológica de Turismo** de Antonio Morey, en su primera edición en 1955 editada por Ariel I. Remo y J. Tozzini en Buenos Aires, incluye "las mejores 8 excursiones en la República de Argentina", por un mejor encuentro de la belleza natural de la patria.

De José Vasconcelos encontramos su **Manual de Filosofía**, editado en 1940 por Botas y cuyo ejemplar está autografiado por el autor a Mario Colín. **La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana** en una edición de Agencia Mundial del Libro, ca. 1930, adquirida por Mario Colín en 1945, que incluye **Notas de viajero a la América del Sur**. También encontramos su **Todología. Filosofía de la Coordinación** en edición de 1950 de

la misma casa editorial. Este está dedicado de puño y letra del autor "Al Rev. P. José Sánchez Villaseñor" en Julio de 1952.

Además de estas obras clásicas del filósofo mexicano, la biblioteca cuenta con **Sombra Final**, obra de Herminio Ahumada, su yerno, escrita en 1998 en ocasión del 101 aniversario de su nacimiento (1897) y del 50° aniversario de su fallecimiento (1947). De la hija del fundador de la Universidad Nacional, encontramos **Los Dos Espejos**, escrita por Carmen Vasconcelos de Ahumada en 1997 y editado como el No. 10 de los cuadernos de Herminio Ahumada. La obra de Alfonso Taracena, **Viajando con Vasconcelos**, dedicada al editor Gabriel Botas y editada por él mismo en 1937, es un buen insumo para la construcción de la semblanza del filósofo mexicano. **Me lo dijo Vasconcelos** de Jesús Arias y A., editado por Polis en 1965, así como el libro **Semblanza y pasión otoñal**, escrito por Carlos Véjar Lacave, quien fuera su amigo personal y médico de cabecera de sus últimos años publicado por la Asociación Mexicana de Médicos Escritores en 1976, completan el perfil del filósofo.

Para comprender en su cabalidad la grandeza de otro gran mexicano, el diplomático Isidro Fabela, la obra de Mario Colín **Semblanza de Isidro Fabela**, es insustituible. Editado

en 1974 en Atlacomulco, Estado de México, tierra natal de ambos, este libro está dedicado por el autor a VMS, de quien se declara "su enemigo cordial", no obstante que lo califica como "presidente dinámico, inteligente, de nuestra generación 1942" en la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Del **Homenaje a Isidro Fabela** dedicado por el Comité de Amigos "al internacionalista, al maestro", encontramos el Tomo II. Este grupo, cuya sede se encontraba en las calles de Benjamín Franklin No. 151-2 de la ciudad de México estaba integrado por personajes tales como Jesús Silva Herzog, Fedro Guillén, Pablo González Casanova, etc. El Tomo fue publicado en 1958 y contiene una caricatura-retrato del homenajeado, salida del pincel de Ernesto García Cabral.

Fedro Guillén nos ofrece la faceta internacionalista de **Isidro Fabela. Defensor de España y de otros países agredidos**. Esta obra fue editada por Finisterre en la serie Mil y una, *circa* 1937. Del yucateco Ramón Osorio y Carvajal encontramos su novela **Destinos Diferentes** escrita en 1983 y dedicada a VMS: "caballero bayardo de probada honestidad y claro talento". Cabe recordar que el autor fue un vallisoletano que desde su juventud destacó en las artes oratorias y en la medicina. Habiéndose trasladado a la ciudad de México, ocupó distintos



puestos en la capital del país*, donde seguramente entabló amistad con VMS.

Las Ideas y los Hombres. Historia del pensamiento de Occidente. Obra de Brain Crinton, editada en inglés en 1950 y traducida al español, con prólogo de Agustín Caballero, la edición es de 1957. **La Historia del Desarrollo Intelectual de Europa**, es una obra monumental en tres tomos, traducida por E. López y editada por E. Semper y Cia. de Valencia, España.

Ralph Roeder, conocido por su biografía de Juárez, es autor de un perfil de **María Antonieta**, obra que dedica de puño y letra a Mario Colín, "para que lea en mi corazón un poco de mi reconocimiento". La traducción es de Ramón de la Serna y esta editada por Sudamericana de Buenos Aires, en 1949.

Otra original obra es **Anticipaciones o de la influencia del progreso mecánico y científico en la vida y el pensamiento humano**. El autor es H. Wells y fue traducida por T. Orts-Ramos y Climent y editada en Barcelona por Guarner y Taberner a principios del siglo XX.

Entre las publicaciones periódicas que aparecen en esta biblioteca se encuentran algunos números de

la **Revista de Cultura Popular**, editada en la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, que circulara en la década de los 30's. En su número correspondiente a Junio-Julio-Agosto de 1938 destacan los artículos de Aníbal Ponce, Jesús Romero Flores y Diego Rosado de la Espada.

De la Revista **Cultura: selección de buenos autores antiguos y modernos**, existen algunos números: desde el No. 1 del Tomo III hasta el Tomo XV. A manera de ejemplo de los interesantes contenidos de esta publicación, cito el estudio que Antonio Castro L. hace de la obra de Leopoldo Lugones y que aparece en el No. 4 del mismo Tomo III antes referido y editado en 1917. El tomo VIII está fechado en 1920 y el último tomo de esta colección data de 1923. La revista era dirigida e impresa por Agustín Loera y Chávez y Julio Torri y tenía un costo de 25 centavos oro nacional (sic).

La Revista **Taller** es otra publicación que hizo época en México. En ella se forjaron escritores que trascendieron en el horizonte literario. Como botón de muestra se encuentran algunos números que aparecieron en 1938-1939, entre los que escriben en ellos, encontramos a Octavio Paz, A. Quintero Alvarez, Rafael Solana, etc.

* Entre otros cargos, se sabe que el Dr. Osorio fue Jefe de la Delegación de Cuajimalpa. Véase **Apuntes para una biografía. Dr. Ramón Osorio y Carvajal**, escrito por Juan de Dios Pérez Galaz y publicado en la Revista de la Universidad de Yucatán, Vol. XXV, No. 147 correspondiente a los meses de Julio-Agosto-Septiembre de 1983, en ocasión del reconocimiento que le dieron como "hijo distinguido de la Sultana de Oriente".



Del **Noticiero Junior**, boletín de la Cámara Junior de la Ciudad de México hay algunos volúmenes correspondientes a 1956 y 1957.

Del Boletín cuatrimestral, órgano de la Sociedad de Investigaciones Históricas de México se encuentran algunos ejemplares, entre los que destaca **Investigaciones del Méjico anti-guo**, que es una antología editada en 1966 por dicha sociedad.

Hablando de obras interesantes de FILOSOFÍA de todos los tiempos, encontramos en el acervo de VMS/MC, las siguientes:

De Benedetto Croce, **La vida y muerte del la filosofía de Hegel**, editada en Imán, Buenos Aires, en 1943. **La filosofía del arte** de H. Taine en dos tomos, cuyo costo original fue de 3 pesetas cada uno, es una traducción española de Baldomero Argente editado por F. Sampere y Cía. en Valencia/Madrid.

La Filosofía pre-universitarias en el Uruguay, obra de Arturo Ardano, en la Biblioteca José Enrique Rodó, editado por Leandro García y Cía., en 1945. **Filosofía y Crítica Co-existenciales** de Alvaro Amado Vancur, es una obra en la que se habla del juego limpio de la cultura, está editado en Amerindia, en Uruguay en 1944. Y en esa misma dirección, **¿Cuáles son los grandes temas de la filosofía latinoamericana?**, de Victoria de Caturle B., editada por la Col. Osiris



Saber Nuevo, de México en 1989, es una obra didáctica que aborda temas tales como el hombre, la vida, la tierra, la libertad, la historia, etc. desde una perspectiva filosófica continental.

Del filósofo mexicano Antonio Caso, se encuentra el **Nuevo Discurso a la Nación Mexicana**, editado por Pedro Robredo, en 1934 en México, conteniendo a manera de apéndice, un extracto del texto en francés de Robert Ricard denominado *Le Problem du Mexique*.

De Federico Nietzsche cuenta el Fondo VMS/MC con algunas obras, entre las que destacan **El Ocaso de los Ídolos** con un estudio de Bernardo Morales San Martín en una edición rústica (a 3 ptas.) de la Editorial Minerva de Valencia y **Humano, demasiado humano**, en edición más cara (4 reales) de F. Sempere y Cia., publicada en la misma ciudad española.

Max Scheler, autor de la filosofía de los valores, escribió **El Saber y la Cultura**, obra editada por Sepan Cuantos, en su Biblioteca Filosófica en 1939. **Tendencias actuales de la filosofía alemana**, de G. Gurvitch editado en 1939, contiene importantes síntesis del pensamiento de E. Husserl, M. Scheler, M. Heidegger y N. Hartmann, entre otros.

Kant y la Escuela de Marburgo, obra de Pablo Natorp, con prólogo de Miguel Bueno, fue publicado en 1956 en la UNAM bajo la rectoría de Nabor Carrillo, cuando el director de Filosofía



era Salvador Azuela y el coordinador de Humanidades era Samuel Ramos.

Estrategia para la supervivencia es una obra que recoge enseñanzas de la filosofía budista, derivadas de una entrevista hecha por Fred M. Thomas al Dalai Lama en el Tíbet en 1957 y contiene un prefacio escrito por Albert Einstein. De este último autor, se encuentra **Mi Panorama Mundial**, obra editada en Buenos Aires en 1946 y que refleja la visión retrospectiva del científico-filósofo, posterior a la 2ª. Guerra Mundial.

Una obra inédita de J. Ortega y Gasset que sin duda alguna es valiosa: **Una interpretación de la Historia Universal en torno a Toynbee**, editada en 1960 en Madrid. Del mismo autor, su obra inédita, **Meditación del pueblo joven**, editada por la revista de Occidente de EMECE Editorial de Buenos Aires, de 1958. Y acerca de **La Ruta Mental de Ortega**, encontramos esta crítica de su filosofía, escrita por Joaquín Iriarte, S.I., en Madrid y editada por Razón y Fe en 1949. **Ortega y Gasset ante la crítica** fue escrita por el Pbro. Juan Sáez Barrera y editado en Madrid en 1950.

Las crisis del historicismo (en Gaos), obra del filósofo José Sánchez Villaseñor, editado por Jus, en su Colección de Estudios, alude a la

cátedra del filósofo español traste-rado, en la Escuela de Filosofía de Mascarones. Del mismo autor, se encuentra la **Crítica del psicologismo (en Husserl)**; ambas son de 1945.

Caso es una obra de Eduardo García Maynez en la que además de prologar el libro, presenta una selección de textos del filósofo mexicano. Fue editado por la S.E.P. en 1943 como parte de la Col. El Pensamiento de América a iniciativa de su titular, Lic. Octavio Véjar Vázquez. Del mismo pensador encontramos **La existencia como economía, desinterés y caridad** en Ediciones de México Moderno, de 1919.

Una biografía del filósofo español **Luis Vives, un español fuera de España**, escrita por Gregorio Marañón, está editada por Espasa Calpe, de Madrid, en 1972.

Se cierra esta serie, con algunas obras relacionadas con la masonería, entre las que destaca una fotocopia de la **Historia de la Masonería en México y fundación del Rito Nacional Mexicano**. Corresponde a la época que va de 1800 hasta 1879 y tiene un prólogo escrito por el H.: José María Mateos, conteniendo 377 pp. Existen otras obras alusivas a la masonería, identificadas por ser ediciones modestas y de circulación restringida*.

* Una de ellas, alude a la **Liturgia** del Grado 18, para uso de los... Rosacruces está editada en 1972, año de Juárez por el Consejo Supremo, situado para entonces en la calle de Lucerna No. 56 de la ciudad de México.



Sobre el tema RELIGIOSO, además de algún ejemplar de la Biblia en francés, y de algunos textos de proselitismo religioso en inglés, propios de denominaciones evangélicas, encontramos de interés los siguientes títulos:

El Hombre Nuevo es una obra de Lara Cortina M., editada en formato rústico en 1940, en los Talleres Gráficos de México.** La obra del Rabí Abraham Shalen, **Arroyo de los Ríos (Eshed Hamejabin)** que se refiere a las **Leyes de la Torah en la vida cotidiana**, es una publicación financiada por el mismo autor en 1965 y editada en México e Israel.

La Moral religiosa, obra de Voltaire, en una traducción de Wenzel, editada en Barcelona por F. Granado y C. De igual manera, **Historia del origen del Cristianismo**, de Ernesto Renán, en sus Tomos I y II: Vida de Jesús. Los Apóstoles. San Pablo es una obra editada en Buenos Aires en 1946. Es interesante anotar que por el sello del Servicio Postal Mexicano, sabemos que el libro fue entregado el 28 de marzo de 1949 en las calles de Mérida No. 118 de la Col. Roma de la Ciudad de México.

El problema religioso en la India. Es un libro basado en 8 conferencias

dictadas por Annie Becaut entre 1896 y 1901. Forma parte de la colección *Las Grandes Religiones*, editado por la Cía. Divulgarizadora (sic) de Ideas y la Biblioteca Orientalista de R. Maynadé en Barcelona, 1910.

El poder de la fe. Nuestra fuerza inspiradora. Se trata del Vol. IV, de una colección publicada sin fecha, como muchos libros que utilizan los predicadores protestantes en sus afanes de reclutamiento religioso. Esta escrito, por Wallis W. Atkinson, y editado en Barcelona.

Siete judíos encuentran a Cristo, obra de John M. Oesterreicher —judío converso al cristianismo en 1927— que reúne las semblanzas biográficas de Max Scheler, Edith Stein, Edward Husserl, Henri Bergson y otros. El libro es prologado por Jacques Maritain y fue publicado en Madrid en 1961.

Jesucristo, su vida y su obra, obra del jesuita Ferdinand Prat, S.I. traducida por Salvador Abascal y publicada por la Editorial Jus en 1945 en dos tomos, es también parte de la colección que perteneció a MC.

En el campo de la HISTORIA DE MÉXICO, la biblioteca de VMS es abundante en contenidos, destacando a mi juicio, las siguientes obras:

** Fue escrita para un concurso nacional de novela y está dedicada a Franklin D. Roosevelt "paladín de la democracia y la justicia, como un homenaje de admiración" así como a VMS, "a quien admiro como la realización de un ideal que solo la juventud, que es la esperanza, puede llevar al éxito".

Historia breve de la conquista de los estados independientes del antiguo imperio mejicano. Esta es la obra de Fray Francisco Frejes, con una introducción de Francisco González de Cossío, editada en México en 1969 por Bibliófilos Mexicanos. El No. 224 de esta edición limitada perteneció a VMS. La **Historia Mexicana. Una moderna interpretación**, de Alfredo Teja Zabre, que fue publicada por la S.R.E. de México en 1935. **Historia de la Nación Mexicana** de Mariano Cuevas, S.I., obra en la que asoma el sentimiento antiliberal del autor, cuando se refiere despectivamente a los próceres de la Reforma. Es la edición de 1940 de Talleres Tipográficos Modelo, S.A.

La edición facsimilar de **Historia de la Fundación y Discurso de la Provincia de Santiago de México de la Orden de Predicadores**, es una valiosa obra de consulta de la historia eclesiástica mexicana y forma parte de la Colección de Grandes Crónicas Mexicanas 1596-1625, editadas por la Academia Literaria en México, en 1955.

Descripción de tipos y muertes célebres oaxaqueñas, es una obra editada en 1928 en los Talleres de Imprenta y Encuadernación del Estado de Oaxaca con una introducción de Genaro V. Vásquez.

Precursores Ideológicos de la Guerra de Independencia es una publicación del Archivo General de la Nación en su Vol. XXI, relativo a

la Vida Colonial. El Tomo II se intitula **La Masonería en México, siglo XVIII** y está editado en los Talleres Gráficos de la Nación en 1932. En esta obra se destaca la narración del famoso proceso histórico seguido a Felipe Fabián a causa de sus ideas en 1785. **La Revolución de Independencia**, obra de Luis Villoro, en su edición de 1953 del Consejo de Humanidades de la UNAM, colección Bicentenario de Hidalgo.

Biografía de Don Miguel Hidalgo y Costilla, primer caudillo de la independencia es una obra colectiva del Comité del Sesquicentenario en la que se encuentran Andrés Henestrosa, Salvador Azuela, etc. Está editado por el INEHRM.

Hidalgo Íntimo: apuntes biográficos y documentos... del Cura de Dolores, es una interesante obra del Dr. Juan Manuel de la Fuente, publicada en 1910, en ocasión del primer centenario de la proclamación de independencia y dedicada al Gral. D. Porfirio Díaz. Fue editada en México en los talleres de Tipografía Económica.

El pensamiento político y social de Morelos está presente en la obra de Genaro V. Vásquez publicada por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 1964. La obra clásica de Ernesto Lemoine Villicaña sobre las batallas de Morelos: **Sitios de Chilpancingo y Apatzingán, tres grandes momentos de la independencia mexicana**, aparece como una



publicación del Archivo General de la Nación, en su Tomo V, No. 3 de su Boletín, fechado en 1963, contiene copias facsimilares de algunos documentos valiosos. Sobre el mismo prócer, encontramos de Alfonso Teja Zalce: **Morelos, caudillo de la Independencia**, editada por Espasa-Calpe, en 1934. También encontramos la obra que Rubén Salazar Mallén le dedica a **Morelos**, fechada en 1936 y Julio Zárate al **Sitio de Cuautla**, editada por la Secretaría de Gobernación en 1962.

Iturbide, Varón de Dios, de Rafael Heliodoro Valle, editada por Xóchitl, en 1944 en México, aborda la personalidad controvertida del emperador mexicano. El libro está dedicado por el autor a VMS.

El robo de los bienes de la Iglesia, ruina de los pueblos, es una obra de Regis Planchet editada por Polis, 1939, que da cuenta de este polémico tema a través del repaso de la historia de México, incluyendo los tiempos de la independencia y las posesiones del obispo Abad y Queipo.

Philip Coolidge Brooks es el autor de **El Tratado Adams-Onís en 1819. Diplomacia y fronteras entre España y E.E.U.U.**, escrito en 1938 y cuya versión en español es de I. Rubio. El libro está dedicado por el autor a VMS., siendo éste Senador de la República en 1987, mismo año de esta edición.

Apología del Doctor Don Servando Mier y Relación de lo que sucedió en Europa. Escrita en 1819, fue reeditada en ocasión del aniversario de la fundación de la ciudad de Monterrey, N.L. en 1946, contiene una explicación preliminar de Santiago Roel. Sobre el mismo asunto, se encuentra la **Antología del Pensamiento Americano, Fray Servando Teresa de Mier**, fue publicado en la Imprenta Universitaria en 1945. **Las Memorias de Fray Servando, escritas por el mismo... en 1819**, fue editada en la ciudad de Monterrey, N.L., en ocasión del 150 aniversario de su fundación. Y finalmente, **La compleja personalidad del P. Mier**, obra de Juan Pablo García Álvarez, fue publicada por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, en 1964.

Efemérides Biográficas (Defunciones, nacimientos) de Manuel Mestre Ghigliazza, escrito originalmente en 1822, fue reeditado en 1945 por la antigua Librería de Robredo, de la ciudad de México y contiene tablas onomásticas. **El Clero, el Estado y la Economía Mexicana**, de José María Luis Mora, editado en México en 1950 como parte de la Col. El liberalismo mexicano en pensamiento y en acción que dirigiera Martín Luis Guzmán.

Viaje al siglo XIX, Señales y simpatías en la vida de México, de Enrique Fernández Medina, escrito en 1933, está ilustrado con aguafuertes

de Francisco Díaz de León. Se trata de una valiosa edición "fuera de curso" de 250 ejemplares y está autografiado por el autor a Mariano Martínez. **Diario de Sucesos Notables**, es otra obra de referencia obligada para los estudiosos del siglo XIX. Su autor, José Ramón Malo y consta de dos tomos: El primero, abarca de 1822 a 1853 y el segundo va de 1854 a 1864. Arreglados por el P. Mariano Cueva S.I., fueron editados por la Ed. Patria de México, D.F. en 1948.

Vicente Fuentes Díaz es el autor de **La Intervención norteamericana en México**, obra clásica que data de 1947, editada por Nuevo Mundo, justamente cien años después de los acontecimientos que ahí se narran y analizan. **El Plan de Ayutla** también tiene una presencia relevante en esta colección ya que se encuentra una edición facsimilar del documento promulgado el 1° de Mayo de 1854 editado en los Talleres Gráficos de la Nación en 1987, copia presentada por Sergio García Ramírez y que contiene un estudio anexo de Alfonso Castro Noriega.

Catálogo de la Colección Lafragua de la Biblioteca Nacional de México (1821-1853) es una obra para especialistas, que contiene 6733 fichas, preparado por Luis Moreno Suárez, y publicada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, en 1973, cuando era director

de la Biblioteca Nacional el Dr. Ernesto de la Torre Villar. Auspiciado por el Senado de la República sale, a manera de homenaje, la edición de **José María Lafragua**, publicado en 1987, obra de Patricia Galeana de Valadés.

La Prensa Liberal, es una interesante reseña histórica sobre el tema, realizada por Carlos Justo Sierra Bravata, editada por la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, en 1965, tiempo en el que el autor se encontraba al frente de su departamento de publicaciones. Del mismo autor, existen muchas obras de carácter biográfico, destacando entre otras, **Guadalupe Victoria. Libertador. Gobernante**, publicada en 1974 y autografiada por él mismo. Del mismo autor se encuentra la biografía de **Ignacio M. Altamirano**.

A **Zaragoza** está dedicada la publicación del Boletín del Archivo General de la Nación de Abril-Junio de 1962. Tomo III, No. 2 con alusiones al proceso liberal en Yucatán (1862-1868) y al himno yucateco. Con pasajes alusivos a José María Iglesias, Sebastián Lerdo de Tejada, Ignacio Vallarta y José María Lafragua, personajes clave del período liberal, encontramos la obra de Ricardo García Granados, **Historia de México**, cuyo Tomo I va desde la Restauración de la República en 1867, hasta la caída de Huerta. Editada por Jus en 1956, esta obra es una fuente incomparable para



el estudio de este período de nuestra historia patria.

Memorias de Sebastián Lerdo de Tejada (1827-1889), es una extraña edición apócrifa escrita supuestamente por Adolfo R. Carrillo, a manera de Memorias del Duque de San Basilio (sic), en las que de paso, se explica el origen de dicho nombre (véase pp. 265-266). La obra compuesta por Héctor R. Olea, fue editada originalmente en 1890, fue reeditada por el Juan S. Millán en Sonora en 1985, y está dedicada por el mismo a VMS.

D. Luis Cabrera, es quien se encarga de hacer la recopilación, el prólogo y la traducción del **Diario del Presidente Polk (1845-1849)** editado por la Antigua Librería de Robredo de la Ciudad de México, en 1948 en dos tomos.

Mármoles y Bronces, obra del michoacano Jesús Romero Flores que rescata perfiles biográficos de algunos próceres, le da lugar a algunos paisanos suyos no tan conocidos, como es el caso de Pascual Ortiz Rubio que fundara la Universidad Michoacana. Fue editada en 1968.

Durante el gobierno del presidente Echeverría, el Instituto Nacional de la Juventud Mexicana, editó los **Cuadernos Juaristas**, en cuya serie encontramos originales composiciones salidas de plumas autorizadas, tales como las de Mario Moya Palencia: Juárez en Monterrey (1972); Jorge Pedraza: Juárez en Durango (1972);

Roberto Blanco Moheno: Juárez ante Dios y ante los hombres; Pablo Prida Santacilia: Siguiendo la vida de Juárez (1945); Juárez en Chihuahua: Jorge L. Tamayo (1970); José Iturriaga: Pensamiento político y administrativo del presidente Juárez (1957), etc. Sobre este mismo personaje están las obras de Carlos Justo Sierra: **Benito Juárez, una personalidad latinoamericana** editada en 1972 y **Juárez, héroe contemporáneo**, del mismo año. Salvador Isunza Uzeta es el autor de **Juárez y el Tratado Mc Lane-Ocampo** publicado por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística en 1964, como parte de la serie Estudios e Informes; En el Tomo 2, No. 11 de la misma serie se encuentra **El golpe de Estado de Juárez** que alude al polémico episodio.

Singular obra para documentar la época desde distintas perspectivas es la de Edelmiro Máyer: **Campaña y conspiración. Memorias de un militar argentino en la república de Juárez**, editadas por la SHCP, en México en 1972. En la misma dirección encontramos: **J. Heffter: El soldado de Juárez, de Napoleón y de Maximiliano**, editado en la Colección del Congreso Nacional de Historia para el estudio de la Guerra de Intervención, por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, en 1952. Por su parte, **La cuestión mexicana. El espíritu ha muerto**, escrita originalmente en francés, por Cyprien Millet,

en 1857, que fue traducida por Juan Luis Mendiozabal y contiene facsimilares de cartas de la época, nos ofrece una visión del momento visto desde ultramar. Fue editada por el Centro de Estudios Históricos de Condumex en 1972.

Los escritos del yerno de Juárez y la historia de quien fuera su colaborador cercano en la construcción de la República están compilados en **Pedro Santacilia, el hombre y su obra**, publicada en dos tomos por el Centro de Investigaciones Jorge L. Tamayo, A.C. con ilustraciones de Felipe Ehrenberg. Es una edición facsimilar de los escritos realizados entre 1862 y 1888.

De Porfirio Parra encontramos un interesante volumen referido a **La Escuela Laica** editado por Empresa Editorial, S.A. en 1948. Se trata del No. 7 y 8 de **Sociología de la Reforma**, un ambicioso proyecto editorial que contribuyó a difundir *el liberalismo mexicano en pensamiento y acción*. Esta colección fue dirigida por Martín Luis Guzmán y como dato curioso, se narra en él cuando Gabino Barreda, padre del positivismo mexicano, vino a instruir a los maestros de Mérida en dicha disciplina (Véase p. 190).

Diez años de Guerra (1909-1913) 1ª parte, de Manuel Revilla J. está dedicado a José Vasconcelos y fue editado en una imprenta de Mazatlán, Sin. En 1922. **Comentarios a la Revolución de México**, es otra obra de

gran valor imprescindible en el análisis de esta etapa. Es de la autoría de Antonio Gibaja, editada en 4 tomos por la Tipográfica Universal en la ciudad de México en 1926.

Del Dr. F. Vázquez Pérez es la **Memoria Política (1909-1913)** que publicó la Editorial Madrid, de México, en 1933 y cuyo ejemplar está dedicado a Juan Ramírez del Castillo en 1940, año en el que VMS colaboraba en el despacho de abogados, ubicado en las calles de Motolinía No. 22 de la ciudad de México.

La Sucesión Presidencial y nuestra Carta Política es la obra de Alvaro Gamboa Ricalde, abogado yucateco, que es publicada en 1938. VMS la incluye en el Vol. 1 "Documentos Políticos" empastado que integra una variada colección de folletos y opúsculos alusivos.

Alfredo Breceda escribe en 1920 **México Revolucionario. 1913-1917**. En su Tomo I de esta obra, encontramos una versión fresca de los acontecimientos, recopilados pro el autor y publicados en la Tipografía Artística, ubicada en la calle Cervantes No. 28 de Madrid. Luis Arasquistain escribió, por su parte, **La Revolución Mexicana, su origen, sus hombres y su obra**. Fue publicado en Madrid en 1930 por la Editorial España, en su Biblioteca del Hombre Moderno y ambas obras constituyen originales versiones de la Revolución Mexicana, vistas desde el viejo continente.



Rosendo Salazar, es el autor de **Esta es nuestra Revolución. El Mensaje Vital de la Revolución Mexicana**, que editó Botas en la ciudad de México en 1967. De ahí podemos extraer la mejor definición de dicha etapa histórica nacional: "Revolución, ¿cómo te llamas?; Pan y libro." **Mi vida revolucionaria**, es un testimonio de primera mano de Felix Palavicini, editada por Botas en 1937. **México Tlaxcalaltongo**, del Gral. Francisco Urquijo, publicado en la Col. Cultura de 1943 es una referencia obligada para el análisis de las traiciones post-revolucionarias.

México, el país de los altares ensangrentados, es una obra de Francis Clement Kelley, editada por Polis en México en 1945 habiendo sido traducida del inglés por Guillermo Prieto-Yune. De Antonio Sánchez Azcona, **La Revolución Mexicana**, constituye un instrumento didáctico para la enseñanza de esta importante etapa de nuestra nación, por lo cual, esta obra fue editada por la Editorial del Magisterio en 1966 para ser distribuida ampliamente entre los mentores.

Alberto Bremauntz escribió en 1959 en la ciudad de México, la obra **Unidad y Progreso para el triunfo de la Revolución** en la cual se critica la falsa tesis de la "Unidad Nacional" tan en boga desde el régimen avilacamachista y sobre la que descansó durante muchos años el programa

de acción del partido oficial. Corría entonces le sexenio de Adolfo López Mateos. **La Revolución y su Luis Cabrera**, de Jesús Guisa y Acevedo fue editada por Polis en México, 1975, y está dedicada por el autor a "los dos Rómulos O'Farrill".

Carlos Trejo Lerdo de Tejada es el autor de la obra **Norte vs. Sur. Obregón-Calles-Ortiz Rubio, ensayos de la Revolución Mexicana**, editada en los Talleres Gráficos de la Nación en 1931, fecha en la que aún estaban frescos los acontecimientos aludidos y los personajes analizados. Una edición de 1977 de **El Águila y la Serpiente**, de Martín Luis Guzmán esta dedicada de puño y letra del autor, a VMS.

Historia de la Revolución Constitucionalista, es la obra de Juan Barragán Rodríguez, quien fuera jefe del Estado Mayor del 1er. Jefe D. Venustiano Carranza. Está publicado por la Librería Robredo y editado en la Imprenta Stylo, en 1945 conteniendo una galería de fotos.

El Gral. Gildardo Magaña reunió en cinco tomos la biografía, el pensamiento y la obra de **Emiliano Zapata y el Agrarismo en México**. Están editados por Cultura, México, en 1952.

Obra conmemorativa del Primer Centenario de la Independencia de México. Documentos Históricos, es una valiosa colección enciclopédica en siete tomos (lamentablemente no se cuenta con el tomo II), que contiene

ilustraciones a color y está hermosamente encuadernada en piel. Se trata de un tiraje de 500 ejemplares, editado en 1910 por el Museo Nacional de Arqueología, Historia y Etnología, bajo la dirección de D. Genaro García, quien se encarga del hacer el prólogo.

Episodios Nacionales, obra clásica de Victoriano Salado Álvarez se tiene en una edición de la Editorial Málaga de 1945.

Martín Quiariarte es el autor de la obra **Problemas Religiosos en México**, editada por el INAH en 1967.

La biblioteca aquí reseñada es también rica en obras relacionadas la historia y la política de AMÉRICA LATINA. Se encuentra, por ejemplo, algunos ejemplares de la Colección Políticos Colombianos, que vio la luz en Bogotá, D.E. en 1979, editada en la Imprenta Nacional y auspiciada por la Casa de Representantes y dentro de la cual destacan:

Manuel Morillo Toro. Obra selecta. Compilada y prologada por Jorge Mario Eastman, en 1979. Cabe recordar que el compilador era legislador cuando llevó a cabo esta minuciosa selección del pensamiento del presidente colombiano liberal.

La construcción de la riqueza y del poder, obra del ex presidente colombiano Alfonso López Michelsen. Se publicó, igualmente, en 1979.

Obras selectas de Rafael Uribe Uribe. Tomo I. Contiene interesantes

reflexiones acerca de las luchas ideológicas entre liberales y conservadores, llamando la atención especial una sección escrita en 1912, en donde el autor explica "De cómo el liberalismo político no es pecado" (p. 113).

Habiendo sido compiladas por Jorge Mario Eastman, de **José María Rojas Garrido. Obras Selectas.** De la misma manera se editaron las **Obras selectas de Gilberto Alzate Avendaño**, y la compilación hecha **El Pensamiento del Libertador**, quien escribía bajo el seudónimo de Dionisio Elizalde, editada en ocasión de los 150 años de su nacimiento.

De la **Historia de América Española**, editada por Saturnino Calleja en Madrid, en 1924, encontramos en su Tomo VIII, esta obra de consulta clásica de Carlos Pereyra.

Carlos Pereyra. El hombre y su obra, de Manuel González Ramírez, editada en 1948 por el Congreso Mexicano de Historia, que para entonces presidía don Antonio Pompa y Pompa. Se trata de un homenaje en ocasión de la llegada a la ciudad de México de los restos mortales del famoso historiador de América Latina. Una frase del homenajeado (1871-1948) alienta el evento realizado en México el mismo año de su muerte, y esta memoria escrita: "la historia es presencia de almas y no solo rememoración de hechos naturales." Sobre el mismo Carlos Pereyra, encontramos la **Antología de su**



obra, que publicara la UNAM en la colección Antología Hispanoamericana en 1944, con prólogo de Manuel González Ramírez.

La Reforma Continental, obra de Raúl Haya de la Torre, fundador del APRA peruano publicada en Editorial Amicalee, de Buenos Aires en 1945. **Aprismo, teoría y táctica aprista**, obra del mismo autor, publicado por la Editorial Agrarista Oriental de Santiago de Cuba, en una modesta edición cuyo costo era de 2 ctvos. **El Indomaericano** es otra de sus obras clásicas que apareció en la Editorial América en 1939 y fue prologada por F. Cossío del Pomar.

A manera de biografía sobre tan importante figura latinoamericana, Luis Alberto Sánchez, escribió **Raúl Haya de la Torre o el político**. Crisis de una vida sin tregua, en la Editorial Ercilla, comparte de su Biblioteca Americana, vol. 1, N° 7, en Santiago, 1934.

De Manuel González Prada, encontramos **Horas de Lucha**, editado en Buenos Aires por Amicalee, 1946. Se trata de una conferencia dictada por el autor en 1898, en el local de la Unión Cívica en dicha ciudad.

El Pensamiento de Alberdi* con selección y prólogo de Pablo Rojas Paz, editado por Lautaro de Buenos

Aires, en su Biblioteca del Pensamiento Argentino, en 1943, incluye "Las Ideas de Alberdi y las Realidades Contemporáneas" de Jean Jaurés. Sobre el mismo prócer, Bernardo Canal Feijoo es el autor de **Constitución y Revolución. Juan Bautista Alberdi (1810-1884)**, editado en Buenos Aires por el F.C.E. en 1955.

Una Utopía de América, es el título de la obra de Pablo González Casanova que el Colegio de México publicó en 1953. Encontramos también la obra **Continente Feliz, S.A.**, del escritor hidrocálido Antonio Acevedo Escobedo, publicada en 1965 por la Editorial Arcana.

Como ví a la América Latina, obra de Carlos Madrazo, diputado por la XXIX Legislatura, es una reseña de su viaje a lo largo del continente y fue publicada por la Editorial TEA de México, en 1944. **La Vida de Aparicio Saravia**, figura emblemática gaucha, es una obra de Manuel Gálvez, editada por Ateneo de Buenos Aires en 1942.

Germán Arciniegas escribió **Este pueblo de América**, misma que subtítulo "El mundo, expresión de la historia vulgar". En esta obra editada por el F.C.E. de México en 1945, con dibujos de José Moreno Villa, el autor se da el lujo de despreciar al siglo

* Juan Bautista Alberdi (1810-1884), político argentino liberal, que combatió al régimen de Rosas, lo que le costó la cárcel y el exilio en los años 70's del siglo XIX.



XVI, calificándolo como "siglo de oro de la gente vulgar". **Biografía del Caribe** es otra obra clásica de este autor que se encuentra se en el acervo en su segunda edición, publicada por Ed. Sudamericana, en 1945. **Morelos a caballo y Bolívar ante el paisaje** es otra obra del mismo autor, publicada por la SEP y editada en los Talleres Gráficos de la nación en 1949 (se encuentra empastada junto a otros trabajos en Documentos Políticos tomo VIII, de la biblioteca del propio VMS. *Journal d'un tour en Amerique Latine*, es una interesante visión sobre el continente, del académico francés André Maurois, publicado por la Editorial *du Bateau* en París, en 1948. **Viajeros Franceses en México**, obra de Jorge Silva, fue editada por América, en 1946.

The American as he is, de Nicolas Murray Butler, editada originalmente por Mac Millan Co. en New York en 1937, en una curiosa descripción del perfil del norteamericano y que contiene en una edición del '51 el autógrafo del autor para VMS. Otra publicación curiosa es **El Mexicanito**, obra de Aldous Huxley que apareció traducida por Bernardo del Carpio, en edición reducida de la Editorial Artemisa. VMS tiene el ejemplar No. 77.

La América Latina ante la crisis europea, es una conferencia dictada por el ilustre literato y propagandista argentino Manuel Ugarte en el teatro libertad el 13 de mayo de 1917, fue



editada en la imprenta de M. León Sánchez en México, D.F., y está dedicada de puño y letra por el autor a Isidro Fabela. Encontramos también la obra **Experiencia de México** de Emile Ollivier, que, traducida por Manuel Puga y Acal, fue editada por la Cámara de Diputados de México en 1972.

México con Guatemala, folleto que se publicó en ocasión de un acto de solidaridad celebrado por la Sociedad de Amigos de Guatemala, el 21 de febrero de 1954 en la ciudad de México, D.F., es una publicación que refleja la tradición mexicana de solidaridad con los pueblos de centro y Sudamérica y contiene fotos del presidente Juan Jacobo Arbenz, así como de Alfonso Caso y otros oradores del evento.

La Memoria de William Bennet Stevenson: **Sobre las campañas de San Martín y Cochrane en el Perú**, en su versión castellana de Luis de Terán, fue editada como parte de la colección Ayacucho, por la Editorial América de Madrid. Contiene una breve noticia de Stevenson hecha por Diego Ramos Arana. El libro perteneció a la biblioteca del Pbro. Ezequiel Rojas.

La **Historia de San Martín** del Gral. Bartolomé Mitres, con prólogo de Ricardo Veneno de la Academia Nacional de Historia, por su parte, fue editada por Espasa Calpe, S.A., en Buenos Aires en 1943. **Los generales de Bolívar** es una obra de Demetrio Aguilera Malta que apareció en la



Colección El Hombre en la Historia, en México en 1965.

Una biografía importante encontrada es la **Vida de D. Antonio José de Sucre. Gran Mariscal de Ayacucho**, obra de Jenaro Villanueva editada en la Librería P. Allendoux, París, en 1895.

¡**Sandino! Estudio completo del Héroe de las Segovias**, es una obra de C. Alemán Bolaños, editada en la Imprenta de la República en 1932 y que alude a este legendario prócer "que se dibujó en su propia sombra". El libro está dedicado a Isidro Fabela.

De Sergio Burque del H. se encuentra **Raíces del Brasil**, obra clásica para entender la identidad de esta nación sudamericana y fue editada en 1955 por F.C.E. de Buenos Aires. Al igual que Gilberto Freyre, en su **Casa-Grande** nos ayuda a entender la formación de la familia brasileña bajo el régimen de economía patriarcal. Obra grande, también, en dos tomos, editada en Buenos Aires en 1943 por EMECÉ, en su Colección Grandes Ensayistas.

Juan Montalvo, escritor ecuatoriano que nació en Ambato en 1833 y murió en París en 1889, escribió los **Capítulos que se olvidaron a Cervantes. Ensayo de imitación de un libro interminable**, fue reeditado por Americalee de Buenos Aires, *circa* 1940. De este autor también se encuentra su **Geometría Moral**, cuya

introducción la escribió José Enrique Rodó en 1913. La edición es de Americalee, 1944. Acerca del mismo **Montalvo**, la selección de sus obras es realizada por M. Moreno Sánchez, quien también prologa esta obra que constituye el Vol. 8 de la Col. Pensamiento de América, editada por la SEP, en 1942, en los Talleres Gráficos ubicados en las calles de Independencia de la ciudad de México. El proyecto de dicha colección fue iniciativa del entonces Secretario, Octaviano Véjar Vázquez.

Ricardo Pattee escribe acerca del gobernante ecuatoriano **Gabriel García Moreno y el Ecuador de su tiempo**, quien viviera del 24 de diciembre de 1821 al 6 de agosto de 1875. Lo edita Jus en 1944 en México y el prólogo corre a cargo de Julio Tobar Donoso, a la sazón, director del Archivo Nacional Histórico del Ecuador y miembro de la Academia Ecuatoriana. Sobre otro capítulo de la historia de dicho país, encontramos la **Vida y muerte de Eloy Alfaro**, de Pablo Ardila, publicado en 1985. Finalmente, **Ecuador. Drama y Paradoja** es el título editado por el FCE, México/Buenos Aires en 1950.

Las Mocedades de Bolívar, obra clásica de Porfirio Blanco-Tombona, que fue escrita en 1874 y dada a conocer en torno al Premio Nobel de 1928. Reeditada por la Editorial Interamericana, fue comprada en la Librería Lectura de Bogotá, Colombia en 1941, según puede leerse en el sello de la



primera página. Sobre el prócer, encontramos también **Bolívar, caballero de las letras y de la libertad**, de la autoría de E. Cordero, editada en Buenos Aires en 1947.

La semblanza antropológica del Libertador, obra de Arturo Guevara en dos tomos fue publicada por el Grupo Municipal del D.F, de Caracas, Venezuela, en 1972. Finalmente, la selección de escritos que Francisco Monterde hace en su obra **Bolívar**, prologada por él mismo, editada por la SEP en 1943, en México, complementa la serie de libros que versan sobre el Libertador que vivió entre 1781 y 1831 y contiene Discursos, Obras y cartas del mismo. José Vasconcelos no se podía quedar atrás en escribir también una biografía del prócer **Simón Bolívar**, que publicó Botas en 1939 y que encontramos autografiado a Mario Colín.

¿Quién fue José Martí? Alberto Baeza Flores lo define como alguien que "fue tierno para con los hombres y fiel a sí propio", en esta obra de su autoría editada por Ateneo, en la colección "Primero Saber", en 1957. Jorge Mañach, por su parte escribe **Martí, el Apóstol**, cuya primera edición ve la luz primera en 1933, editada por Espasa-Calpe, Barcelona/Madrid.

José Antonio Fernández de G. escribió la biografía de **Pedro Varona**, misma que fue editada en México, por la SEP, en 1943.

Alusivas a ciertas regiones del continente, encontramos dos obras particularmente interesantes: **El Orinoco, antecedentes, historia natural, civil y geográfica** de este gran río y sus caudalosas vertientes obra del jesuita Joseph Cunnilla, escrita originalmente en el siglo XVI y reeditada en dos volúmenes en Valencia por la Comisión del V Centenario del Descubrimiento de América y dedicada a Amador Adalberto Rodríguez y Paul Victoria de Rodríguez. La otra obra es una serie de publicaciones encuadernadas en varios volúmenes con trabajos de carácter antropológico: El Vol. I se refiere a **El Salvador, historia de sus pueblos y ciudades**. El Vol. II contiene los **Anales del Museo David J. Guzmán**, de San Salvador Cuzcatlán, en El Salvador. El Vol. III contiene una interesante alusión a la celebración del 15 de septiembre objetando la fijación de esta fecha como la de la independencia nacional (Cfr. pp. 56-58). Los Vol. IV y V repasa los acontecimientos recientes de esta república centroamericana a través de **Tzunpame**, órgano de publicidad del Museo Nacional de El Salvador, correspondientes a los años 1945-1948; 1950-1952; 1953-1957. Esta colección, a juzgar por el nombre inscrito en la encuadernación, perteneció al Prof. Antonio Bustillos Carrillo.

El Caracol Calchaquí, obra de Augusto Raúl Cortazar, obra poco conocida, editada por Sudamericana,

Buenos Aires, en 1949 da cuenta de algunas tradiciones sudamericanas.

De Faustino Sarmiento, **Vida de Dominguita**, contiene un prólogo de Antonio Segovia, y fue publicada por Gleizer, Editores de Buenos Aires en 1937. **Radiografía de Sarmiento** es una obra de C. Galván Moreno, publicada en Buenos Aires, en 1938, por la Editorial Claridad. La antología **El Pensamiento de Sarmiento**, selección y prólogo de José P. Barreiro, fue editada por Lautaro de Buenos Aires, en 1943.

La **Historia General de las Indias Occidentales**, obra clásica de Antonio de Herrera publicada en diez tomos por la Editorial Guaranía, en la ciudad de Asunción del Paraguay en 1944 enriquece el acervo de obras dedicadas a nuestro continente.

Los conquistadores del Río de la Plata, que contiene un índice alfabético, es una obra de la autoría de R. de la Fuente M. Fue publicada por la Editorial Ayacucho, en 1943.

De Alfredo Lepro, **Fructuoso Rivera, Libertador de la República Oriental del Uruguay. Hombre del Pueblo - Sentido Revolucionario de su vida y de su acción**. Obra editada en Montevideo en 1944, como parte de la Biblioteca de Autores Uruguayos. Ricardo D. Campos es el autor de Vida y Obra de Juan María Tarrayro (1792-1869) editado por los Talleres Gráficos Prometeo en Montevideo, 1944. **Estampas** es otro título

que alude a la figura de Fructuoso Rivera y de otros próceres latinoamericanos. Obra de Raúl Quintero Bustamante, editada en Montevideo en 1942.

El Federalismo de Artigas, génesis de la orientalidad, el origen del Constitucionalismo (1813), el origen del Federalismo (1820) y sus diferencias con lo que sucedía en Paraguay y en el Alto Perú, los encontramos en *Intuiciones* que forma parte de la **Antología de la Historia de la República Oriental del Uruguay**, interesante obra de Jorge Salgado autor de la Historia de la República Oriental del Uruguay que describe el origen del constitucionalismo y del federalismo de principios de siglo en dicho país, así como sus diferencias con el Paraguay y el Alto Perú. Fue publicada en Montevideo en 1945.

Sobre el mismo tema, **El Ideario de Artigas**. Selección, con prólogo y notas de Juan Silva Vila, fue editado por Impresora L.I.C.V. en 1942 en Montevideo.

De Porfirio Barba Jacob encontramos **Canciones y Elegía** en una edición mexicana de Editorial Ausencia, de 1932.

Los temas relacionados con el INDIGENISMO Y LAS COMUNIDADES INDÍGENAS de México no están ausentes en esta importante colección bibliográfica, destacando entre otras las siguientes obras: Carlos Basauri



es autor de **La población indígena de México**, Etnografía de la que existe el Tomo I, editado por la S.E.P. en 1940 y que contiene mapas.

Las **Obras completas** de Manuel Othón de Mendizábal, educador y uno de los padres de la antropología mexicana están editadas en 6 tomos por la Secretaría de Educación Pública en 1946, contienen un prólogo de Ermilo Abreu Gómez y fueron impresas en los Talleres Gráficos de la Nación. **México Indígena. Observaciones sobre algunos problemas de México**, es ya una obra clásica de Sigfried Askinazy y fue editada en la Imprenta Cosmos en 1939. Contiene capítulos relativos a Yucatán, a donde vino por primera vez en 1930, la Huasteca, la Tarahumara y Chiapas.

El **Lienzo de Tlaxcala**, Manuscrito pictórico mexicano de mediados del siglo XVI, es una interesante obra del Coronel Próspero Cahuatzzi. Fue editado en 1939, como parte de la Colección Libros Antiguos, por G.M. Echániz, cuyo establecimiento se encontraba en Donceles 12, de la ciudad de México, D.F.

El Gral. Gabriel Gavia le dedica al Magistrado de la Suprema Corte de Justicia, Lic. Rafael Matos Escobedo, la obra que se refiere a los **Nombres indígenas de todas las ciudades y municipios de la República Mexicana** con su traducción a la lengua castellana. El libro editado en 1953, incluye una dedicatoria

al ex presidente Miguel Alemán Valdés y "a los indios mexicanos de todas las épocas y a sus ilustres benefactores".

De Nicolás León su obra **Catálogo Mazahua**, reeditada en 1968 como parte de la Biblioteca Enciclopédica del Estado de México, que coordinara el ya citado Mario Colín. Y de Everardo Gómez, la **Monografía de la nación tepehuana**, fue editado por el propio autor en 1948. La **Copia heliográfica de la tira de la peregrinación** interpretada por José Fernando Ramírez y editada por la Editorial Vargas Rea en 1956 es sin duda alguna, otro de los documentos valiosos de esta biblioteca en materia antropológica.

La Heterogeneidad étnica y espiritual de México de Ricardo Rivera, con un prólogo de Manuel Gamio fue editada por A. Mejía y Hno. Impresores (Bucareli 85), en México en 1931 y es un excelente catálogo que se anticipa a las cartas etnográficas que se harán posteriormente.

José Carlos Mariátegui es una biografía que contiene notas de Manuel Moreno Sánchez, acerca de tan importante antropólogo peruano dedicado al estudio de los procesos latinoamericanos. Está editado por la Universidad Nacional y forma parte de la Colección Próceres de América.

Otro indigenista latinoamericano es Carlos Basauri. Su obra, ya clásica, **La Población Indígena de México**,

que incluye mapas, fotos e ilustraciones, fue editada por la SEP en 1940, contiene una relación muy completa de plantas autóctonas con sus nombres científicos.

Es común encontrar en las bibliotecas que se van formando a lo largo de la vida de todo profesionista o intelectual, un punto de partida que suelen ser las PRIMERAS DONACIONES que los padres y amigos le hacen, o las primeras adquisiciones que se hacen durante los años de estudiante:

Libros que provienen de la lejana escuela preparatoria o de los primeros años de la carrera universitaria y que conservan, casi siempre, un valor afectivo adicional que evoca viejos conocimientos adquiridos y remotas experiencias vividas.

Tal es el caso, en relación a la biblioteca de VMS que aquí nos ha ocupado, de innumerables novelas en francés que pertenecieron a su padre: Don Víctor Manzanilla Montore, según consta en el sello que las identifica; o de libros de texto antiguos como el **Manual de Materialismo Dialéctico e Histórico** de Altheimer, que data de su paso por la Escuela Nacional de Jurisprudencia. Llama la atención en particular, una obra: **El Trabajo**, de la autoría de L. Garriguet, rector de la Universidad de Avignon, Francia, cuya versión española fue realizada por Juan García Bote. El Tomo I, **Tratado de Economía Social, según los**

principios de la Teología Católica, fue editado por Saturnino Calleja en Madrid, en 1902 y contiene abundantes citas de la Encíclica *Rerum Novarum* de León XIII. El mismo origen tiene la **Historia de la Novela Nacionalista** de A. Rosive y Virgile, cuya versión castellana es de Francisco Carbonell, habiendo sido editada por la Editorial Minerva, S.A., y cuyo precio era de 4 ptas.

Entre las COLECCIONES ENCICLOPÉDICAS que abundan en el Fondo VMS/MC, destaco algunas:

Biblioteca Enciclopédica del Estado de México en 13 tomos que coordinara el propio Lic. Mario Colín; Del **Índice de documentos relativos a los pueblos del Estado de México**, publicación del AGN que contiene recopilaciones hechas por el mismo MC, se encuentran los tomos VII y VIII, del Ramo de Indios, del AGN, los tomos I y II del Ramo de Moneda, y otros volúmenes. Del Ramo de Tierras editados todos ellos por la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, entre 1966 y 1968.

La **Biblioteca Enciclopédica Popular**, que lanzaba entregas semanales, contiene interesantes obras de la literatura universal que fueron publicadas entre 1944 y 1946.

Otras colecciones conocidas y que no puede faltan en una biblioteca familiar que se preocupa por poner al alcance de los hijos literatura variada.



Tal es el caso de **El Tesoro de la Juventud**, o el de **Las Maravillas del Mundo y del Hombre**, que fue comprada en al Librería de José Albela de La Habana. Igualmente encontramos *Gateway to the Great Books* de Robert M. Hatchins y Mortimer D. Adler, editores en jefe, contiene 10 tomos y fue editada por la Enciclopedia Britannica, en 1963.

De la misma manera están presentes los siempre útiles diccionarios, entre los que destaca el *Roget's Pocket Thesaurus*, en su edición de 1950, New York y el *Webster's of 20 th century Dictionary of the English Language Unabridged*, editado en New York y Cleveland, en 1950.

Lo mismo encontramos antiguas obras especializadas de consulta como pueden ser el **Diccionario Razonado de legislación y jurisprudencia** de Joaquín Escribe. Se trata de la novena edición en español, con suplemento y data de 1896 editado en París por la *Librairie de Gernier* y consta de 1287 páginas y un compendio de Derecho Romano: **Derecho Civil Italiano** de M. Manfredi, editado en los Talleres de Ciencias Jurídicas de México, en 1901. De igual forma encontramos la obra clásica de Guizot, **Historia general de Francia**, obra en tres tomos editada en español por J. Ballezá y Sucs. de México, conteniendo valiosas ilustraciones. De las colecciones relacionadas con arte, pintura y escultura, que también abundan en este fondo,

destaca una obra de gran valor: **La Historia del Arte**, dirigida por Elie Faure, que contiene ilustraciones a color y fue publicada en 6 volúmenes en Buenos Aires en 1944.

Entre las obras preseleccionadas por la Biblioteca de la Facultad de Economía encontramos algunas colecciones valiosas tales como el **Archivo Histórico Diplomático** que proviene del fondo de MC. Se trata de una revista histórica editada por la S.R.E. y que en 1923 era dirigida por Antonio de la Peña y Reyes y está integrado por 40 tomos, cuya presentación la hace Genaro Estrada, quien a la sazón era Oficial Mayor de la dependencia. A manera de botones de muestra de sus variados contenidos referentes a la diplomacia mexicana, en un volumen que data de 1927 aparece la correspondencia inédita de Manuel Crescencio García Rejón y Alcalá relativa a su misión diplomática en la América del Sur y sus múltiples cargos y actividades. Su semblanza y la recopilación fueron hechas por el yucateco Carlos A. Echánove Trujillo. Otros documentos son presentados por su nieto D. Andrés Sáenz de Santamaría. La mayoría de éstos se encuentran en la Colección Genaro García y en el Archivo Gómez Farías de la Biblioteca de la Universidad de Tejas, en Austin. Destaca también la compilación de Documentos que se refieren a las relaciones México-E.E.U.U. hecha por Joaquín Ramírez

Cabañas en un volumen de 1928. En el No. 40, de la segunda época (1936) encontramos referencias a la anexión de Centroamérica a México. A propósito del prócer yucateco, encontramos también escritos diversos suyos como parte de la obra **Discursos Parlamentarios (1842-1847)** editados por la SRE en 1947.

De la colección **Historia Parlamentaria**, encontramos interesante obra de Juan A. Mateos, en el Tomo XXII de 1878, editado en la Imprenta de J. F. Jem, de la ciudad de México.

Algunos textos de ECONOMÍA aparecen en la colección Manzanilla, como las **Nociones de Economía Política**, de Genaro García, que en su 19ª edición de 1924 fue publicada por la Sociedad de Editores y la Librería Franco Americana, S.A., situada en 5 de Mayo No. 48 de la ciudad de México; o el compendio de **Economía Política: de Coney a Beaudien** editado por la Vda. De Charles Bouret. La serie de estudios que la Secretaría de Economía Nacional encargaba a través de su Departamento de Estudios Económicos, está presente con **El Café**, interesante análisis de su producción y distribución al extranjero, publicado en Ediciones Cultura, en 1933.

En el campo de la ciencia política, se encuentra **La Noción de Estado** como la 1ª. parte de la **Teoría del Estado**, de Stephen Leacock. **La historia**

de los datos económicos y sociales, de V. Totomiang, es un texto de este mentor de la Universidad de Praga que se publicó en 1934 en las prensas de C. Conti. De Henri George está una de sus obras clásicas: **La cuestión de la tierra**, publicada por Francisco Beltrán de Madrid en 1921.

Es importante hacer notar que en estos temas de economía, política y sociedad, el Lic. Manzanilla nunca dejó de actualizarse. Así, lo mismo encontramos, **El Crédito Agrícola en México**, fuente insustituible de Manuel Gómez Morín editada en 1928 por Espasa Calpe, o **Agricultura y Agrarismo**, de Enrique C. Creel, trabajo leído en 1926 en la Sociedad Científica "Antonio Alzate" y publicada por la Tipográfica El Progreso, por ejemplo, que la obra clásica **Economía y Sociedad** de M. Weber, en una edición del FCE de 1944, adquirida por VMS en 1955.

15 años de Política Mexicana es una obra de Emilio Portes Gil que fue publicada en 1942 por Editorial Botas y aparece junto con un sobretiro de Cuadernos Americanos que en un Vol. de 1955 recogió el trabajo de Isidro Fabela **Los Estados Unidos y la América Latina (1921-1929)**, importante recopilación de las entradas y salidas del gobierno del presidente Coolidge de la vecina nación en las naciones de Centroamérica y el Caribe. Esta amplitud de temas, nos lleva a ponderar el interés que el



diplomático Manzanilla tenía por los asuntos de historia política y económica, tanto de nuestra nación como de todo el continente.

El problema económico de la frontera mexicana, es una colección de tres monografías: Zona Libre; Puertos Libres y Perímetro Libre; escrita por Ulises Irigoyen, que fuera publicada en 1935 a instancias del Bloque de Obreros Intelectuales y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y que perfila lo que años después sería la apertura mexicana como parte de la política exterior del presidente Miguel Alemán. El autor dedica esta obra a D. Víctor Manzanilla: "a mi culto amigo como testimonio de mi gran aprecio por su hermosa tierra, Yucatán".

La campaña alemanista puede ser seguida a través de **Pensamiento y Discursos de la Revolución Mexicana**, obra recopilada por Ramón Beteta, quien fuera su ministro de Hacienda, publicada por Editorial Novaro en 1950.

Otras obras que fueron apartadas para la consulta de estudiantes y maestros de la Facultad de Economía, fueron:

El problema fiscal en la distintas etapas de nuestra organización política, obra en cinco tomos de M. Yañez Ruiz, 1958.

De Benedetto Croce, **Materialismo Histórico y Economía Marxista**, impreso en Buenos Aires en 1921

(4a. ed.) en la Editorial Imán como parte de la colección pensadores de la Filosofía y de la Cultura.

Y el **Homenaje a Alfonso Caso** que reúne varios trabajos en torno al filósofo mexicano, entre los que destacan "Las mocedades de Caso" (pp. 19-38) y "La Biblioteca de Caso" escrito por J. Gaos (pp. 179-183). La obra fue editada por Antonio Gómez Robledo et al. del Centro de Estudios Filosóficos y publicada, por Ed. Stylo en 1947.

Los **Problemas de la Universidad**, son tratados en los Cuadernos de Sociología que coordinaban Lucio Mendieta y Núñez y José Gómez Robledo y editaba el I.I.S. de la UNAM y en cuyos artículos se encuentran interesantes temas que comenzaban a ser de interés para los pensadores universitarios mexicanos entre 1930 y 1942, entre los que destacan "Hacia una nueva universidad"; "Características socioeconómicas de la población"; "Difusión de la cultura"; "Calificación de los profesionistas", etc.

Y entre las obras seleccionadas por la Biblioteca de la Facultad de DERECHO, encontramos algunas perlas de carácter jurídico:

Introducción al Estudio del Derecho Tomo I y II, de Eduardo García Maynez en su edición de 1940-41, de la editorial Jus. La Teoría de la Verdad Jurídica, de Carlos Cossío publicada en Buenos Aires en 1960 como parte

de la Biblioteca de autores argentinos de filosofía jurídica y social, en la que se encuentran obras de Gentile, Kelsen, etc. que se publicó en la Universidad de la Plata, de Argentina. Del mismo autor, está un ejemplar de la obra clásica **La definición del Derecho**, en su edición de 1948 de la Editorial Stylo de México.

De otro argentino, el Dr. Abel Javier Aristegui, encontramos **Oposiciones fundamentales a la Teoría Ecológica**, editado por la misma universidad en 1967, obra en la que analiza con detalle el deber ser existencial, el deber ser lógico y el deber ser axiológico.

Carl J. Friedrich es autor de la **Teoría y realidad de la organización constitucional democrática**, obra referida a Europa y América y publicada por el F.C.E. en 1946. La traducción al español es de Vicente Herrero.

Del mismo autor y Robert Bevis, se encuentran también sus **Estudios sobre Federalismo**, editados en Buenos Aires en 1958 y la **Teoría Jurídica del Estado Federal**, de M. Mouskheli, publicado en Madrid en 1931. Como dato curioso esta última obra perteneció al abogado yucateco Rafael Matos Escobedo, según reza en su primera página.

El derecho divino de los reyes y tres ensayos adicionales, edición del FCE de 1942 de John N. Feggis comparte lugar y fecha de edición

con la obra de R. Mc Iver titulada **El Monstruo del Estado**. Esta última, adquirida por VMS en New York en 1980, según consta en nota al margen. De Pierre Menard, **El Desarrollo de la Filosofía Política en el siglo XVI** que fue publicado en Puerto Rico en el Editorial Universal en 1956. **La Democracia y el sistema de partidos políticos en los E.E.U.U.** de Ravey, A. y Kendall, W., publicada en 1958 en la Editorial Bibliográfica Argentina en 1958, es un acercamiento interesante al tema que refleja el sentir de los politólogos norteamericanos de dicha década.

Sin duda que una obra peculiar es la editada en francés: **Les Ejidos Mexicains** de Harrick Infield y Henri Derroche, publicada por Ediciones Minuit de París en 1956, que contiene interesante análisis de los grandes ejidos mexicanos basado en series de datos estadísticos.

En síntesis, en materia legal, la colección de obras de la Biblioteca VMS es rica en fuentes para los estudiosos del Derecho y de la legislación mexicana, particularmente en el tema de derecho agrario, toda vez que contiene tanto libros adquiridos por el experto en Derecho Agrario, como muchas obras teóricas del Derecho, adquiridas por su padre, Don Víctor J. Manzanilla reconocido abogado local fallecido en la ciudad de México, D.F. en 1962 a los 72 años.