

# PRESENTACIÓN

*Dedicada al yucateco GMI Manuel León Hoyos,  
por su destacada actuación en el ajedrez mundial*

Para muchos el ajedrez es una religión; para otros, una ciencia, y para los más sensatos, un juego. De lo que no hay duda es de las grandes pasiones intelectuales y emocionales que despierta. Este número de la REVISTA de la UNIVERSIDAD está dedicado a Carlos Torre Repetto, uno de los ajedrecistas más importantes que México haya puesto sobre los tableros internacionales. Sus breves años de triunfo y sus largos años de silencio hicieron su vida más extraordinaria. Después de una fulgurante carrera, se sumergió en más de medio siglo de silencio. No todos saben que el ajedrez le venía de familia. Su padre, Egidio Torre, fue uno de los fundadores en la Mérida de 1908 del club de ajedrez "Andrés Clemente Vázquez", junto con don José María Pino Suárez, gran amigo de la familia. En parte por ello, después del asesinato del vicepresidente Pino Suárez en la "Decena Trágica", se mudó a Nueva Orleans junto con sus hijos, donde Carlos destacó como joven ajedrecista, talento que luego cultivó en Nueva York al lado de Marshall... y lo demás es historia. El hijo mayor, Egidio Torre Repetto, fue un destacado jurista e importante masón que se mudó de Nueva Orleans a Ciudad Victoria, Tamaulipas. Ya retirado del ajedrez, Carlos Torre Repetto vivió un tiempo con él en 1946. Su hijo, Egidio Torre López, fue un conocido médico y eterno aspirante a la presidencia municipal de Cd. Victoria; su nieto fue el asesinado doctor Rodolfo Torre Cantú, candidato a la gubernatura de Tamaulipas, cargo que ocupa finalmente su hermano el arquitecto Egidio Torre Cantú en el 2011. Un siglo después se cierra la historia de una familia de origen yucateco marcada por el ajedrez y la política.

El "dossier" gráfico de la Revista es un homenaje al grabador y pintor Gabriel Vicente Gahona "Picheta". Se trata de una selección de sus grabados para el periódico "burlesco y de extravagancias" *DON BULLEBULLE*. Editado en 1847, el periódico es fiel reflejo de la gran cantidad de revistas de carácter político que florecieron a los pocos años de que la primera imprenta de la península fuera desembarcada en el puerto de Campeche, y ejemplo señero del periodismo peninsular del siglo XIX. La Revista se completa con reflexiones académicas sobre la docencia y en torno a la obra de Alejo Carpentier. En esta ocasión, la Revista agradece a Roger Campos Munguía y a Alberto Cámara Patrón su aportación de documentos y fuentes sobre el ajedrez.

*Luis Alfonso Ramírez Carrillo*