

# Leopoldo Peniche Vallado (1908-2000): vida y principales obras\*

## NACIMIENTO:

23 de febrero de 1908 en Mérida, Yucatán.

## FALLECIMIENTO:

1 de octubre de 2000 en Mérida, Yucatán.

## ESTUDIOS:

Primaria, secundaria, bachillerato y un año de Jurisprudencia.

## CARGOS DESEMPEÑADOS:

Redactor fundador del *Diario del Sur* a partir de 1931; durante varios años jefe de redacción y subdirector del mismo: titular de la Dirección General de Bellas Artes (1942-1946); secretario particular, secretario general de Gobierno y gobernador interino de Yucatán (1946-1952); diputado local (1949-1952); director de la Biblioteca Central Manuel Cepeda Peraza (1976-1988).

## VIAJES:

La Habana, Cuba (1947) y diversos a Ciudad de México.

## NOMBRAMIENTOS:

Miembro de la Comisión Editorial de Yucatán (1977-1982) y de la Academia Yucatanense de Ciencias y Artes (1983-1995): presidente del Consejo Editorial de Yucatán, AC (1985-1988).

## PREMIOS Y DISTINCIONES:

Ha recibido los siguientes premios y distinciones:

1973: Medalla Eligio Ancona

1989: Premio al Mérito Periodístico José Pagés Llergo

1990: Medalla Héctor Victoria Aguilar, del Congreso del Estado

1991: Medalla Yucatán

1993: Premio de Literatura Antonio Mediz Bolio

1994: Premio de la Excelencia Literaria, de la Academia Yucatanense de Ciencias y Artes

## BIBLIOGRAFÍA:

*La que salió al camino* (teatro), Mérida, Universidad de Yucatán, 1949. 124 pp.

\* Elaborado por el escritor Roldán Peniche Barrera.



- Quintana Roo. Pensamiento y acción al servicio de México*, Mérida, Editorial Provincia, 1952, 38 pp.
- Teatro y vida*, Mérida, Liceo Peninsular de Estudios Literarios, 1957, 260 pp.
- Henequén (teatro)*, Mérida, Universidad de Yucatán, 1961, 112 pp. (Premio Nacional de Teatro 1962.)
- La batalla perdida (teatro)*, Mérida, Ediciones de Escritores y Artistas de Yucatán, Asociados, 1962, 100 pp. (Premio Regional de Teatro del INBA.)
- Oswaldo Baqueiro Anduze en su obra. La ciudad heroica. Mosaico histórico de Yucatán (y otros ensayos)*, Mérida, Universidad de Yucatán, 1966, 49 pp.
- Cecilio el Magno (exégesis dramática)*; Mérida, Universidad de Yucatán, 1968, 100 pp.
- La Revolución mexicana (origen, desarrollo, presente y perspectivas)*; Mérida, Edición de amigos del autor, 1968, 56 pp.
- Teatro. Memoria de uno de tantos. La alcaldesa. El doctor está en consulta*. Mérida, Edición de amigos del autor, 1974, 328 pp.
- Periodismo oficial y periodismo "independiente"*, Mérida, Edición EYA-DEVA, 1975, 49 pp.
- Teatro. Las molineras de Chicbul. En Mérida y en una casa. ¿Qué haría usted en mi lugar?*, Mérida, Edición del autor, 1976, 206 pp.
- Promotores e historiadores de la rebelión maya de 1847 en Yucatán (Constancia crítica)*, Mérida, Comisión Editorial de Yucatán, 1980, 309 pp.
- Tres temas mayas en el teatro*, Mérida, Ediciones Fonapás-Yucatán, Mérida, 1981, 242 pp.
- Peniche Vallado, Leopoldo y Alberto Cervera Espejo. *Historia del teatro y de la literatura dramática (1944-1978)*, en *Enciclopedia yucatanense*, t. XII, Mérida, Edición Oficial del Gobierno de Yucatán, 1981, 187-357 pp.
- Visión de Yucatán (repaso monográfico)*, Mérida, Colección de Voces de Yucatán, Maldonado Editores, 1983, 62 pp.
- Antonio Mediz Bolio, personalidad y obra. Otros ensayos*, Mérida, Instituto de Cultura de Yucatán, 1985, 92 pp.
- Sombras de palabras (memorias y anti-memorias)*, Mérida, Coedición Maldonado Editores-Ayuntamiento de Mérida-Consejo Editorial de Yucatán, AC, 1987, 224 pp.
- Lorenzo de Zavala. Dimensión cívica*, Mérida, Gobierno del Estado, 1993, 58 pp.
- El oriente nacional en el teatro de Peón Contreras*, edición conmemorativa del sesquicentenario del nacimiento del dramaturgo yucateco (1843-1993), Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1993, 56 pp.

*Pensamientos perdurables 2. Leopoldo Peniche Vallado*, entrevista de Alejandrina Garza, Mérida, Ediciones de la Universidad Autónoma de Yucatán, 1996, 36 pp.

*José Antonio Cisneros: poeta, dramaturgo y servidor público*, Mérida, Universidad Autónoma de Yucatán, 1996, 220 pp.

#### ENSAYOS EN LA REVISTA *CUADERNOS AMERICANOS*:

El dramaturgo Leopoldo Peniche Vallado colaboró durante casi 70 años, con prácticamente todas las revistas y periódicos, literarios o no, de Yucatán y escribió miles de artículos, ensayos, crónicas, poemas, estudios, crítica, etcétera, de los que, lamentablemente, no conservó un archivo, al igual que su bibliografía indirecta. Sin embargo, a continuación se ofrece una relación de todas sus colaboraciones en *Cuadernos Americanos* la importante revista continental del historiador Jesús Silva Herzog, de la que fue colaborador Peniche Vallado.

"Antecedentes socialistas en Cuba y México. Americanos y utopieneses", en *Cuadernos Americanos*, núm. 1, México, mayo-junio, 1964, pp. 166-185.

"La Reforma Agraria no reformada", en *Cuadernos Americanos*, núm. 6, México, noviembre-diciembre, 1964, pp. 66-73.

"Unamuno anticervantista", en *Cuadernos Americanos*, núm. 4, México, julio-agosto, 1965, pp. 238-256.

"Miseria y analfabetismo", en *Cuadernos Americanos*, núm. 3, México, mayo-junio, 1966, pp. 47-54.

"John Milton, el Homero inglés. Carácter polémico del *Paraíso perdido*", en *Cuadernos Americanos*, núm. 1, México, enero-febrero, 1968, pp. 174-187.

"Robert Kennedy, el posible caudillo de una inminente revolución norteamericana", en *Cuadernos Americanos*, núm. 1, México, enero-febrero, 1969, pp. 68-80.

"Amado Nervo expulsado de importante antología", en *Cuadernos Americanos*, núm. 4, México, julio-agosto, 1969, pp. 198-204.

"*El doctor Jivago*, una gran novela contrarrevolucionaria", en *Cuadernos Americanos*, núm. 2, México, marzo-abril, 1971, pp. 213-229.

"La sustancia teatral en las novelas de Cervantes", en *Cuadernos Americanos*, núm. 5, México, septiembre-octubre, 1971, pp. 153-159.

"Pablo Neruda, claridad de una poesía hermética", en *Cuadernos Americanos*, núm. 1, México, enero-febrero, 1974, pp. 204-212.

"México en las memorias de Pablo Neruda", en *Cuadernos Americanos*, núm. 3, México, mayo-junio, 1975, pp. 101-108.



- "Principios y fallas humanas. Una declaración presidencial", en *Cuadernos Americanos*, núm. 4, México, julio-agosto, 1975, pp. 50-58.
- "Izquierda y derecha, signos de definición", en *Cuadernos Americanos*, núm. 1, México, enero-febrero, 1976, pp. 28-32.
- "El otoño del patriarca; valores novelísticos en desequilibrio", en *Cuadernos Americanos*, núm. 4, México, julio-agosto, 1976, pp. 209-223.
- "Experiencias fronterizas en la historia hispanoamericana", en *Cuadernos Americanos*, núm. 6, México, noviembre diciembre, 1976, pp. 172-178.
- "El idealismo pragmático de Salvador Alvarado", en *Cuadernos Americanos*, núm. 4, México, julio-agosto, 1977, pp. 47-66.
- "Evolución y actualidad del diálogo en teatro y cine", en *Cuadernos Americanos*, núm. 2, México, marzo-abril, 1984, pp. 25-47.
- "Los comentarios sobre una bibliografía selecta de la *Guerra de Castas*, de Howard F. Cline", en *Cuadernos Americanos*, núm. 1, México, enero-febrero, 1979, pp. 163-174.
- "Guerra a la ciencia nuclear", en *Cuadernos Americanos*, núm. 5, México, septiembre-octubre, 1979, pp. 36-43.
- "Teatro y danza, artes comunales en la vida maya del siglo XVI", en *Cuadernos Americanos*, núm. 2, México, marzo-abril, 1980, pp. 117-124.
- "El hombre y sus paraísos, ¿espíritu de contradicción o buscador de bienestar?", en *Cuadernos Americanos*, núm. 6, México, noviembre-diciembre, 1980, pp. 35-50.
- "Novela y testimonio históricos. (Humberto Lara y Lara)", en *Cuadernos Americanos*, núm. 3, mayo-junio, 1981, pp. 35-41.
- "Don Jesús Silva Herzog, una inteligencia fuera de serie", en *Cuadernos Americanos*, núm. 5, México, septiembre-octubre, 1982, pp. 59-70.
- "Dimensión de Morelos. Héroe y antihéroe", en *Cuadernos Americanos*, núm. 2, México, marzo-abril, 1984, pp. 151-166.
- "Antonio Mediz Bolio: personalidad y obra", en *Cuadernos Americanos*, núm. 5, México, septiembre-octubre, 1984, pp. 122-143.
- "Las andanzas de don Jesús", en *Cuadernos Americanos*, núm. 6, México, noviembre-diciembre, 1985, pp. 178-182.
- Sería materialmente imposible recopilar los cientos de notas críticas y referencias a sus obras aparecidas en revistas, periódicos, etcétera.

OBRA INÉDITA

*Canto al lobo*

(poesía)

*Verserío*

(poesía)

*Cuando somos héroes*

(farsa teatral), 97 pp. (1953)

*De poesía política y otras poesías*

(poesía)

*Entre los buenos y los malos*

(pieza dramática) (1951)

*El crimen de los alcaldes*

(Arreglo escénico de textos de Antonio García Gutiérrez, Justo Sierra O'Reilly y Eligio Ancona)

*Comida de almas. (Drama yucateco en tres actos), 79 pp. (1949)*

*Tres asesinos y un solo muerto. (Farsa policiaca en tres actos), 71 pp.*

*Don Benigno deja de ser bribón. (Comedia en tres actos), 94 pp. (1951)*

*El diamante en el yunque. (Versión escénica y actualización de la novela*

*El curioso impertinente, incluida por Miguel de Cervantes en el texto de Don Quijote de la Mancha.)*

*El dilema del gobernador. (Novelón teatralizable)*

*Venados y hombres*

(teatro)

*Cuatro entremeses que no escribió Cervantes*

(teatro)

*Extranjeros en el mundo*

(teatro)

