

# PRESENTACIÓN

## Una romántica mentira: mitos y realidades de la canción yucateca

Todo indica que el romanticismo no murió con Flaubert y que al parecer hizo maletas de la novela francesa del siglo XIX y se mudó a vivir a Yucatán de incógnito durante más de un siglo. Esto ayudaría a explicar el auge y popularidad de la canción romántica yucateca durante el siglo XX. En efecto, uno de los rasgos de la cultura popular yucateca ha sido la trova, en especial durante el pasado siglo. Fenómeno llamativo y del gusto de una inmensa mayoría, la trova yucateca ha contribuido de manera importante a la definición de lo que es la identidad regional en el imaginario colectivo, de tal manera que el ser yucateco se ve acompañado de un sonido de lo yucateco.

La trova como tal, al igual que todos los fenómenos mundiales de música popular tradicional, surgidos antes del auge de los medios, es una cantera de profunda información y conocimiento sobre la historia y las características de las culturas locales. Más allá del conocimiento de la música por sí misma, la trova todavía ofrecerá importantes interpretaciones de carácter antropológico y sociológico a los estudiosos.

En apoyo a esos futuros estudios, la Revista rescata varios trabajos sobre la canción yucateca. Desde la visión crítica y sociológica de Leopoldo Peniche Vallado, hasta la anécdota del cubano Nicolás Guillén, pasando por los documentados y emotivos trabajos de Roque Armando Sosa Ferreyro y Roger Martínez Peniche.

En el próximo 2008, además, se cumplen 75 años del asesinato de Guty Cárdenas. Y aunque los aniversarios son pretextos, no dejan de ser buenos pretextos, en especial para una publicación periódica. Por tal motivo, publicamos artículos que reseñan el último día del compositor y difieren en los detalles de su muerte. La muerte de Guty nunca ha dejado de ser una de las grandes ausencias de la canción yucateca, e inauguró un espacio de silencio que nadie más llenó.

Por último, tenemos que mencionar que, con este número doble, hacemos un montaje entre el año 2007 y el 2008, pero en especial entre dos períodos y dos proyectos universitarios. Despedimos al Dr. Raúl Godoy y la *Revista de la Universidad* comienza a trabajar con el Dr. Alfredo Dájer, nuevo rector de la UADY.

*Luis Alfonso Ramírez Carrillo*