

GALERÍA



Un mundo interesante, nuevo, vertiginoso, se abría a mi alrededor. Empezaba a llenar páginas de algo que podía volverse cuentos. Era el año de 1986 y ya se mencionaban algunos nombres con inusitada frecuencia dentro del círculo de amigos en el taller literario: Eduardo Ortegón, David Sierra, Jorge Casares, Alberto Urzaiz, Teresa Loret de Mola. Poco tiempo después, seguirían oyéndose otros nombres: Alonso Gutiérrez, Pilar Cámara, Manuel González, Óscar Ortiz, Gildo González. Todos demandaban espacios para exponer y de modo frecuente convertían cualquier evento de premiación en un hervidero de inquietudes y reclamaciones.

El encono, la visceralidad de la mayoría de los pintores, me sorprendió desde el principio. Ya en los 90, la amistad con ellos era grata, sólida, incuestionable. Y se agregaron a la lista: Alberto Muñoz, Reynaldo Bolio, Jorge Sobrino, Israel León, Juan Pablo Mier y Terán, Peraza y un gran número de artistas que más habrían de representar a la plástica actual de Yucatán. Pero los que "levantaron polvo" en los 80 seguirían presentes. Eran nostalgia y a la vez actualidad. Y, claro, los diecinueve autores que seleccioné para este trabajo merecen mejores reconocimientos. Este homenaje, por modesto, es al menos el primero que se les brinda. Los elegí no sólo por cercanos a "mis pulgas", sino también por méritos y por la manera como continúan participando en el desenvolvimiento y posterior promoción del arte plástico en el medio local. demás

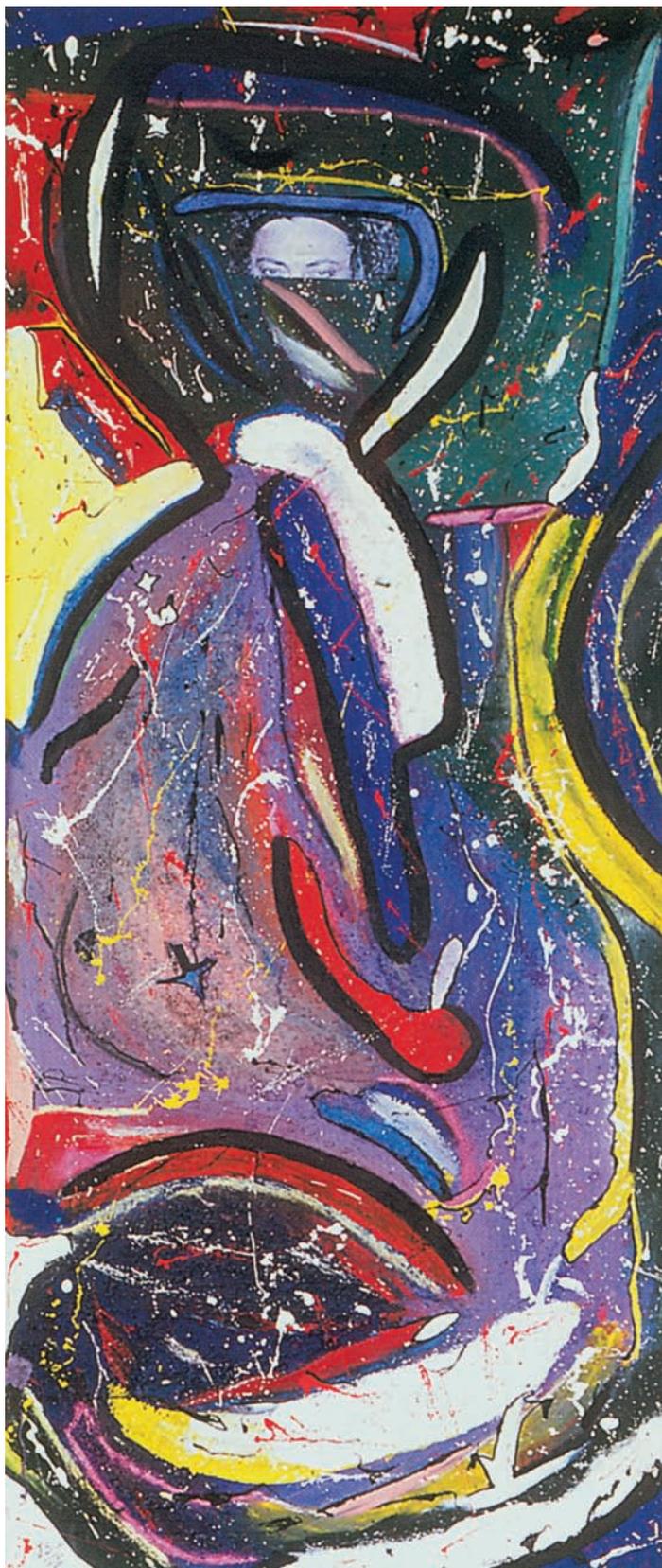
Tomado de:

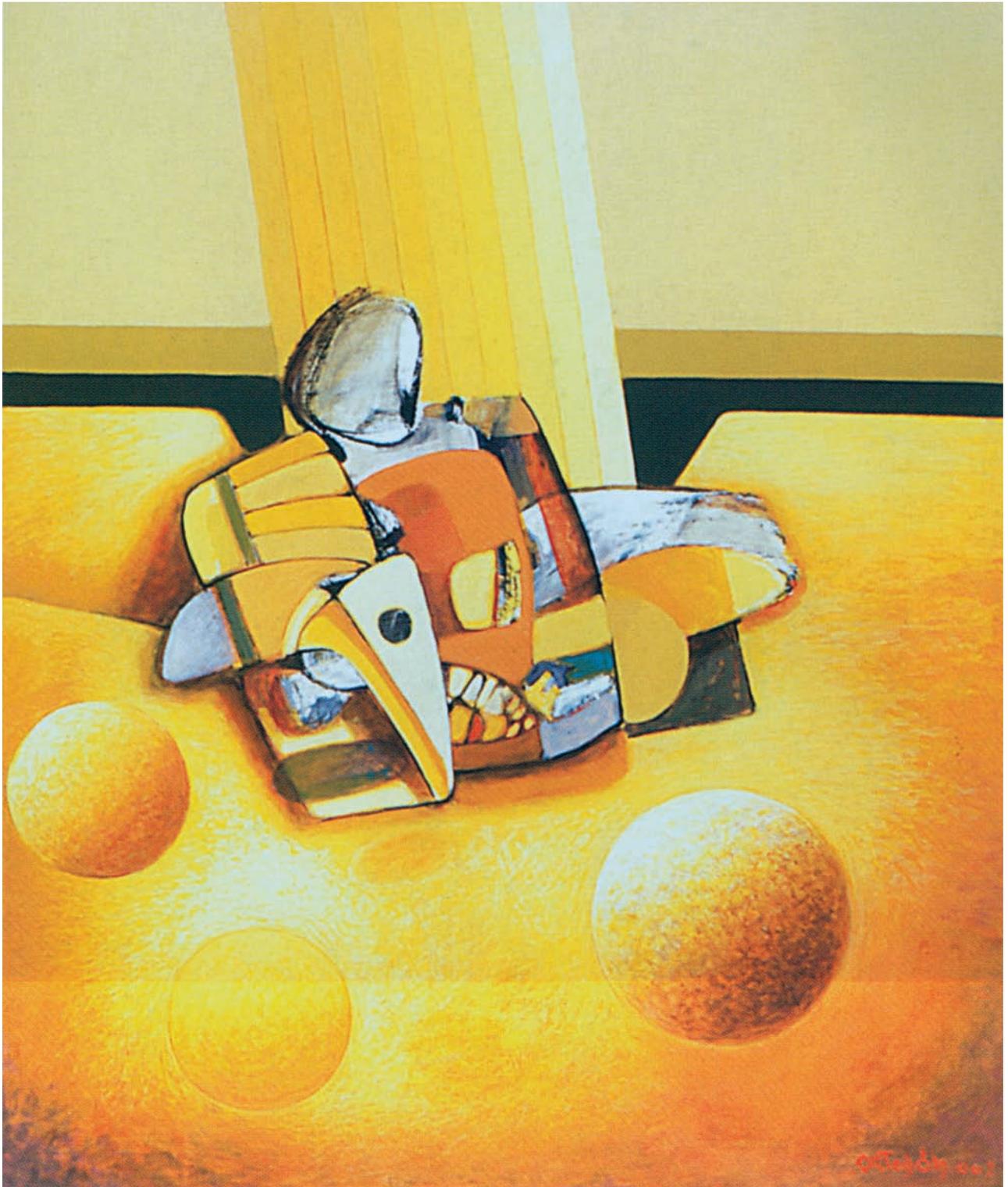
En voz de los pintores, de Manuel Calero,
Pixel Press, Mérida, Yucatán, 2003

Reynaldo Bolio
Remanso, 2000
Talla/madera de cedro
90 cm

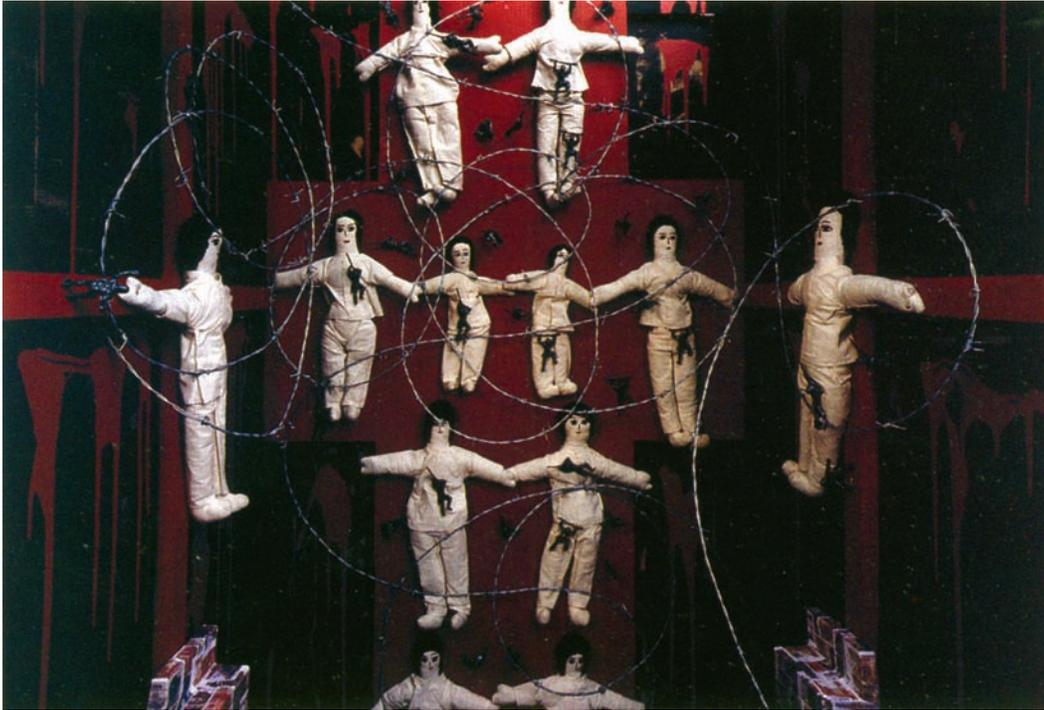
PINTORES de Yucatán

Jorge Sobrino
El sueño de Giorgos, 2002
Mixta/tela
200 x 85 cm





Eduardo Ortigón
El sueño del derviche, 2000
Acrílico/tela
120 x 200 cm



Teresa Loret de Mola
El corazón de la guerra, 2002
Técnica mixta
170 x 100 x 110 cm



David Sierra
Momia #1, 1998
Óleo/tela
124 x 140 cm



Alberto Muñoz
Rock de la 60, 2002
Óleo/tela
135 x 140 cm



Israel León
Estética, 2001
Mixta/tela
47 x 81 cm



Alfredo Lugo
Naturaleza herida, 2000
Óleo/tela
140 x 100 cm



Manuel González
Azul profundo, 2002
Acrílico/tela
143 x 122 cm



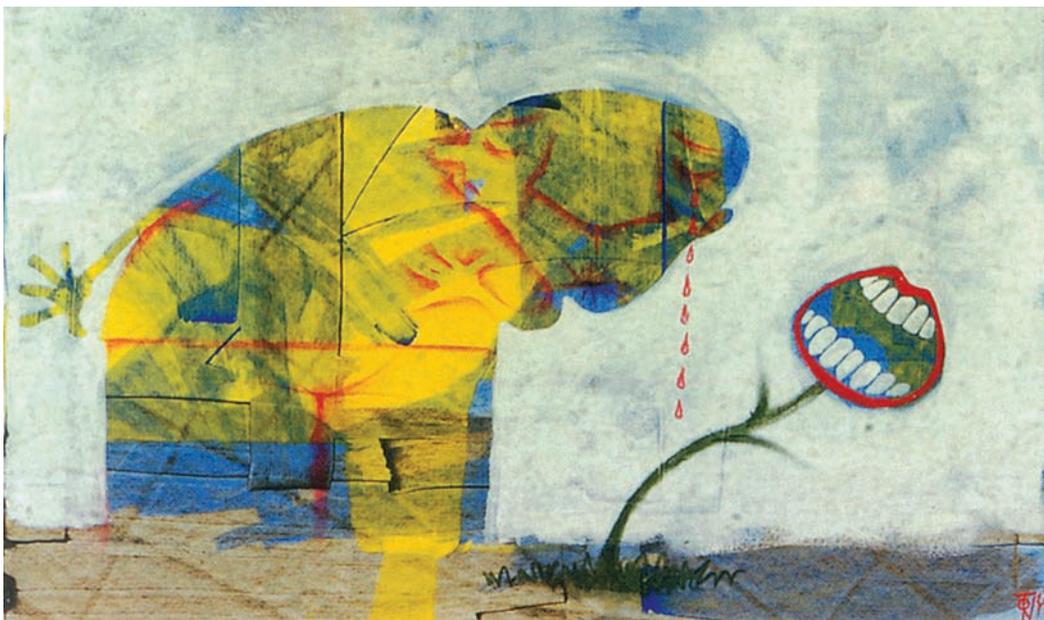
Óscar Ortiz
Soledad, 2002
Óleo/tela
100 x 80 cm



Alonso Gutiérrez
Desnudo en rojo y negro, 1992
Acrílico/tela
100 x 100 cm

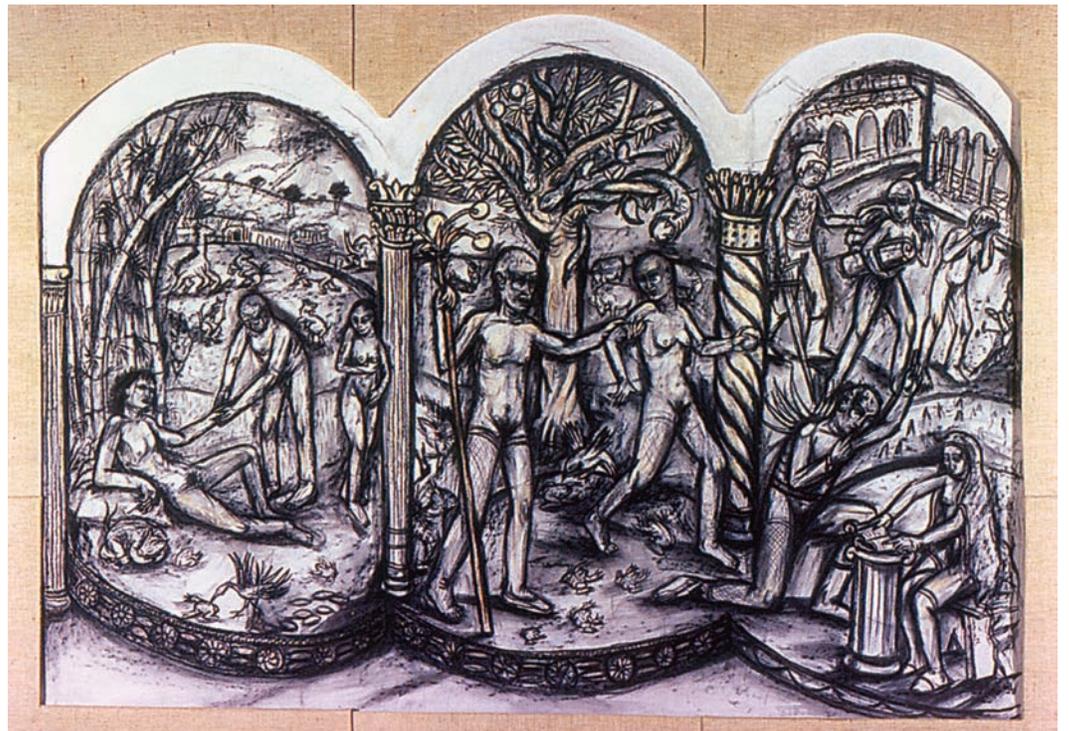


Gildo González
La mujer de Lot, 2002
Óleo/tela
100 x 100 cm



Tony Peraza
Mucho más que voz, 2002
Acrílico/papel
43 x 63 cm

Daniel Rosel
*Trilogía de la clonación
y otras despedidas*, 1997
Carbón, pastel
y acuarela/petronylon
93 x 132 cm



Alberto Urzaiz
Mediodía, 2000
Acrílico/papel
62.5 x 70 cm





Jorge Casares
Un día tranquilo, 2002
Óleo/tela
147 x 116 cm



Ralf Walter
Con escala en Miami, 2002
Óleo/lino
170 x 125 cm



Juan Pablo Mier y Terán
Muerte en Uaxactún, 2000
Mixta/tela
80 x 100 cm



Pilar Cámara
Neurosis, 2002
Técnica/mixta
120 x 120 x 55 cm